| CYCLE 3, …e SÉQUENCE N°… |
| --- |
|  |

| PÉRIODE D’ÉTUDE | NIVEAU | SUJET |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

| PROBLÉMATIQUE ENVISAGÉE |
| --- |
|  |

**PERCEVOIR**

| TITRE ET COMPOSITEUR | PÉRIODE DE L’HDM |
| --- | --- |
| **Oeuvre de référence** | |
|  |  |
| **Oeuvres complémentaires** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**PRODUIRE**

| TITRE ET AUTEUR | ACTIVITÉ | RÉPERTOIRE |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**HISTOIRE DES ARTS**

| DOCUMENTS UTILISÉS |
| --- |
|  |

| THÉMATIQUE | OBJET D’ÉTUDE | COMPÉTENCE(S) TRAVAILLÉE(S) |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**USAGE DU NUMÉRIQUE**

| PAR LE PROFESSEUR | PAR LES ÉLÈVES |
| --- | --- |
|  |  |

**CROISEMENT ENTRE LES DISCIPLINES**

**COMPÉTENCES**

| ATTENDUS DE FIN DE CYCLE | COMPÉTENCES TRAVAILLÉES | CONAISSANCES ASSOCIÉES |
| --- | --- | --- |
| Chanter et interpréter → Domaines 1 et 5 du socle commun | | |
| Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l’expression. |  |  |
| Écouter, comparer et commenter → Domaines 1, 3 et 5 du socle commun | | |
| Mettre en lien des caractéristiques musicales d’œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d’autres savoirs construits par les enseignements. |  |  |
| Explorer, imaginer et créer → Domaines 1 et 5 du socle commun | | |
| Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d’un ensemble de sons sélectionnés. |  |  |
| Échanger, partager et argumenter → Domaines 1, 3 et 5 du socle commun | | |
| Développer sa sensibilité, son esprit critique et s’enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques. |  |  |

**VOCABULAIRE ABORDÉ PAR DOMAINE**

| GESTE VOCAL | STYLES |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**ÉVALUER LES CONNAISSANCES ET LES COMPÉTENCES**

| (AUTO)ÉVALUATION | | L’élève / le groupe / la classe est capable de … |
| --- | --- | --- |
| **ÉCRIT** | **COLLECTIVEMENT** |  |
| **INDIVIDUELLEMENT** |  |
| **ORAL** | **COLLECTIVEMENT** |  |
| **INDIVIDUELLEMENT** |  |

**REPÈRE POUR LE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE (SITUATIONS D’ÉTUDES ET ACTIVITÉS)**

| semaine 1 | semaine 2 | semaine 3 | semaine 4 | semaine 5 | semaine 6 | semaine 7 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |