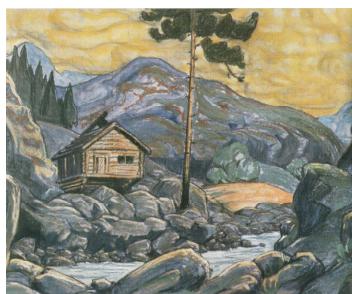


# CHOEUR-SOLISTE



Titre de l'œuvre :

Compositeur :

Domaine : Œuvre pour

Époque : Le Romantisme (XVIII - XIX siècle)

Décor de Peer Gynt



E. Grieg

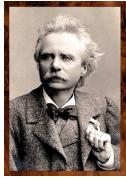
- Réalisation d'un commentaire d'écoute :

Caractère	
Formation	

- Exercices d'écoutes:

Evolution de l'œuvre:

**E. Grieg**



Edvard Hagerup Grieg (né le 15 juin 1843, à Bergen – décédé le 4 septembre 1907, à Bergen) est un compositeur et pianiste norvégien de la période romantique. Il est surtout connu pour ses œuvres Concerto pour piano en la mineur et Peer Gynt, la célèbre musique de scène spécialement composée pour le drame d'Henrik Ibsen. (© Wikipédia)

Le tempo: .....  
 Les nuances: .....  
 Les hauteurs de notes: .....  
 Le nombre d'instruments: .....

Le .....  
  
 Cet instrument s'appelle le ..... . Il fait partie de la famille des ..... Et de la sous-famille des .....

Quelles sont les caractéristiques au niveau de la voix?

Type de voix: .....  
 Utilisation: .....  
 Groupes sonores: .....

## Histoire de l'Œuvre

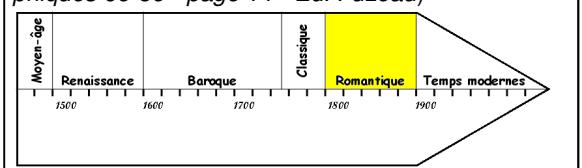
Peer Gynt, est l'histoire d'un jeune fermier norvégien de vingt ans qui rêve de devenir empereur. Il a comme défaut son ivrognerie, son manque de courage et également son ambition. Il parcourt le monde, tour à tour réel ou imaginaire et y croise des personnages plus curieux les uns que les autres. Trolls, diables, fous peuplent cette aventure truffée de symboles. Ce conte fut écrit au 19<sup>e</sup> siècle par Henrik Ibsen. (© Wikipédia)



## L'époque Romantique



Le **Romantisme** incarne dans l'histoire de la musique une période d'expression privilégiée pour les grands sentiments. En outre, les compositeurs décrivent dans de très belles partitions toutes les beautés de la nature, évoquent les grands héros de leur temps ou du passé et mettent en musique de nombreuses œuvres littéraires. (© Fiches Iconographiques 6e-5e - page 14 - Ed. Fuzeau)



## Langage musical

Solisté: .....  
 Chœur: .....  
 Récitatif: .....  
 Nuances: .....  
 Tempo: .....