

CHOEUR-SOLISTE



Décor de Peer Gynt

Titre de l'œuvre :

Compositeur :

Domaine :

Époque :

Œuvre pour

Le Romantisme (XVIII - XIX siècle)



E. Grieg

Réalisation d'un commentaire d'écoute :

Caractère	
Formation	

E. Grieg

Edvard Hagerup Grieg (né le 15 juin 1843, à Bergen – décédé le 4 septembre 1907, à Bergen) est un compositeur et pianiste norvégien de la période romantique. Il est surtout connu pour ses œuvres Concerto pour piano en la mineur et Peer Gynt, la célèbre musique de scène spécialement composée pour le drame d'Henrik Ibsen. (© Wikipédia)

Exercices d'écoutes:

Évolution de l'œuvre:

Le tempo:
 Les nuances:
 Les hauteurs de notes:
 Le nombre d'instruments:

Le

Cet instrument s'appelle le Il fait parti de la famille des Et de la sous-famille des

Quelles sont les caractéristiques au niveau de la voix?

Type de voix:
 Utilisation:
 Groupes sonores:

Histoire de l'Œuvre

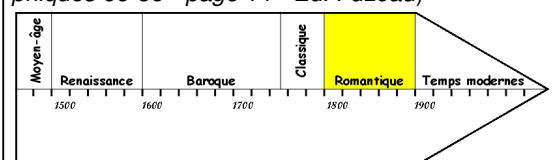
Peer Gynt, est l'histoire d'un jeune fermier norvégien de vingt ans qui rêve de devenir empereur. Il a comme défaut son ivrognerie, son manque de courage et également son ambition. Il parcourt le monde, tour à tour réel ou imaginaire et y croise des personnages plus curieux les uns que les autres. Trolls, diables, fous peuplent cette aventure truffées de symboles. Ce conte fût écrit au 19^{es} par Henrick Ibsen. (© Wikipédia)



L'époque Romantique



Le **Romantisme** incarne dans l'histoire de la musique une période d'expression privilégiée pour les grands sentiments. En outre, les compositeurs décrivent dans de très belles partitions toutes les beautés de la nature, évoquent les grands héros de leur temps ou du passé et mettent en musique de nombreuses œuvres littéraire. (© Fiches Iconographiques 6e-5e - page 14 - Ed. Fuzeau)



Langage musical

Soliste:
Choeur:
Récitatif:
Nuances:
Tempo: