

# Musique et Couleur :

Quels outils pour raconter une histoire en musique ?

**Séquence**

**N° 1**

## Carte d'identité de l'œuvre

Titre de l'œuvre :	.....
Compositeur :	(1932-à nos jours)
Domaine :	Oeuvre pour .....
Epoque :	(XXème siècle)

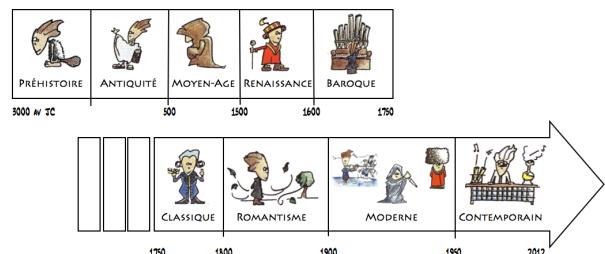


John Williams

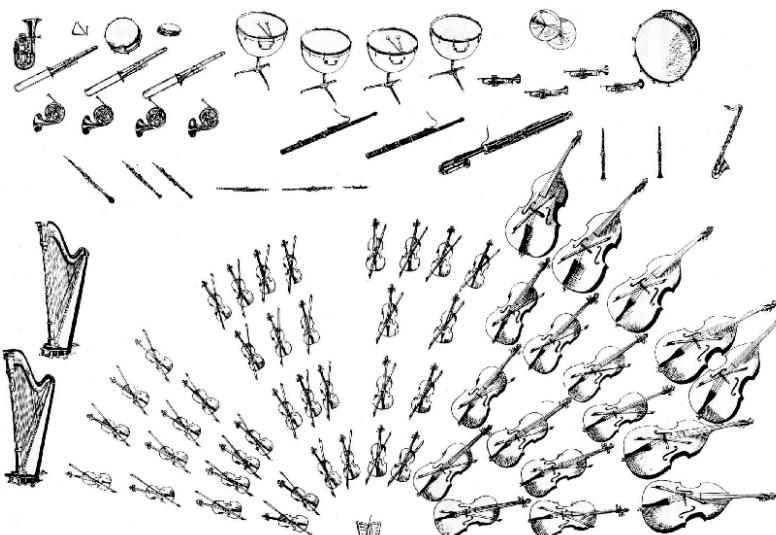
( \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ )

## Réalisation d'un commentaire d'écoute

Caractère	.....
Formation	.....



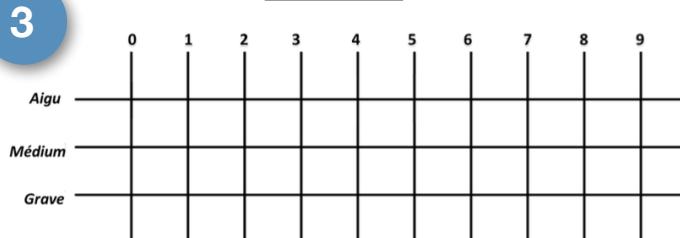
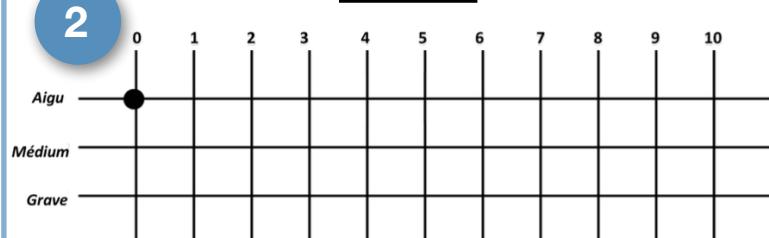
## Entoure les différentes familles d'instruments



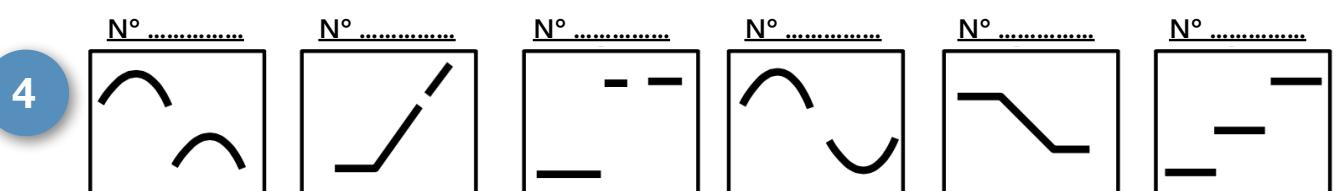
## Les paramètres

1	La hauteur: (grave - medium - aigu)	Le tempo: (lent - modéré - rapide)	La nuances (doux - moyen - fort)
1			
2			
3			

## La hauteur



## La hauteur : retrouve le bon ordre



# Musique et Couleur

5

## Analyse détaillée

Complète le tableau en précisant les nuances, le tempo, la hauteur, le caractère et les instruments dominants.



Nuance				
Tempo				
Hauteur				
Caractère				
Instrument principal				

6

## Travail maison

Trouver des instruments pour chaque famille (ou sous-famille) d'instruments.

### Cordes

.....  
.....  
.....  
.....

### Bois

.....  
.....  
.....  
.....

### Cuivres

.....  
.....  
.....  
.....

### Percussions

.....  
.....  
.....  
.....

7

## Exercices d'entraînement

<http://acver.fr/afs>



N°1 Connaissances

<http://acver.fr/afv>



N°2 Nuances

<http://acver.fr/afw>



N°3 Tempo

<http://acver.fr/afx>



N°4 Hauteur



Pour décrire, peindre, illustrer la musique, le compositeur utilise comme le peintre des ..... (des ..... ) :

- Les .....
- Le .....
- Les ..... (le ..... )
- C'est le ..... musical qui lui donnera son .....