

Musique et Couleur :

Quels outils pour raconter une histoire en musique ?

Séquence

N° 1

Carte d'identité de l'oeuvre

Titre de l'oeuvre :
Compositeur : (1932-à nos jours)
Domaine :	Oeuvre pour
Epoque : (XXème siècle)

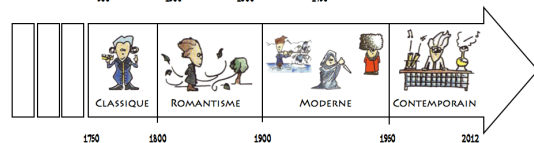
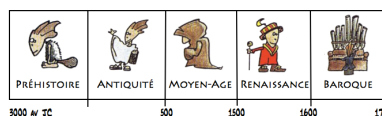


John Williams

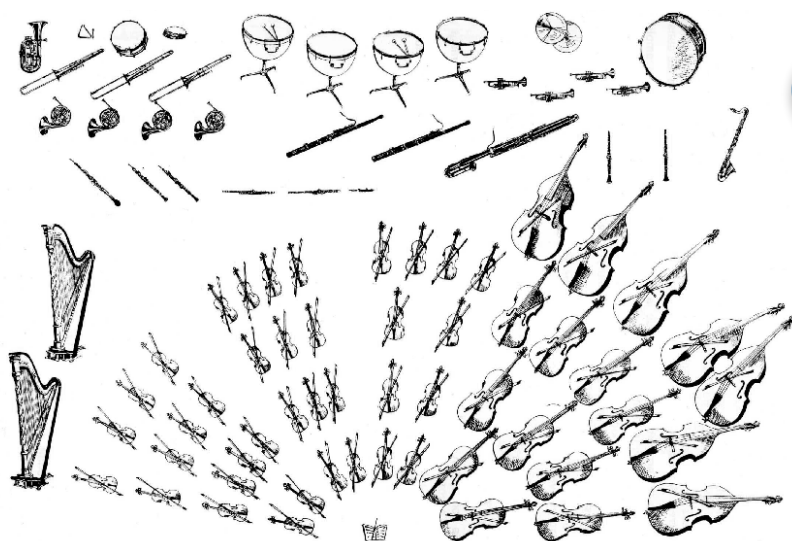
(..... ,)

Réalisation d'un commentaire d'écoute

Caractère	
Formation	



Entoure les différentes familles d'instruments



Les paramètres

1

La hauteur:
(grave - médium - aigu)

Le tempo:
(lent - modéré - rapide)

La nuances
(doux - moyen - fort)

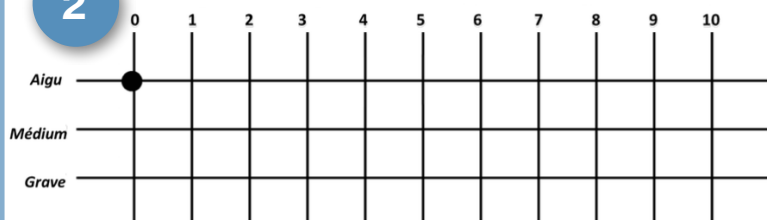
1

2

3

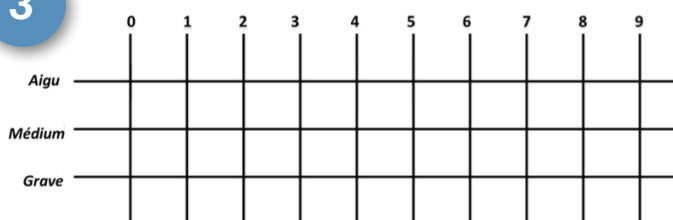
La hauteur

2



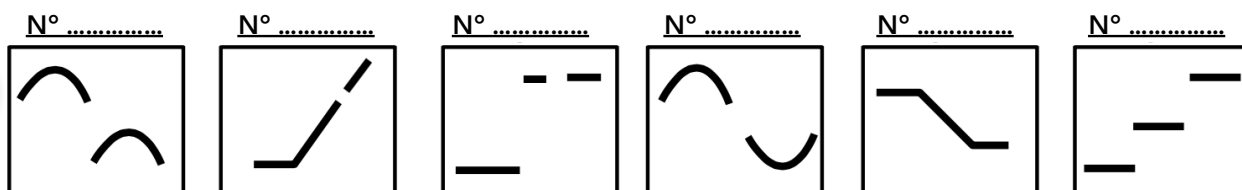
La hauteur

3



La hauteur : retrouve le bon ordre

4



Musique et Couleur

5 Analyse détaillée

Complète le tableau en précisant les nuances, le tempo, la hauteur, le caractère et les instruments dominants.



Nuance				
Tempo				
Hauteur				
Caractère				
Instrument principal				

6 Travail maison

Trouver des instruments pour chaque famille (ou sous-famille) d'instruments.

Cordes

.....

.....

.....

.....

.....

Bois

.....

.....

.....

.....

.....

Cuivres

.....

.....

.....

.....

.....

Percussions

.....

.....

.....

.....

.....

7 Exercices d'entraînement

<http://acver.fr/afs>



N°1 Connaissances

<http://acver.fr/afv>



N°2 Nuances

<http://acver.fr/afw>



N°3 Tempo

<http://acver.fr/afx>



N°4 Hauteur



Pour décrire, peindre, illustrer la musique, le compositeur utilise comme le peintre des (des) :

- Les
- Le
- Les (le)
- C'est le musical qui lui donnera son