

Nom :  
Prénom :

Nom :  
Prénom :

Nom :  
Prénom :

Description de l'image choisie par le groupe : \_\_\_\_\_

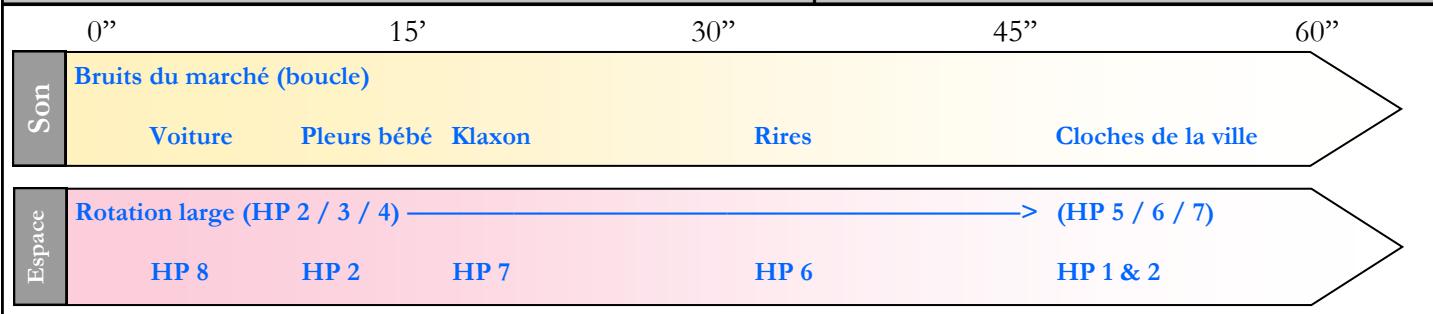
## Consignes

1. Choisir une photo, un tableau, un dessin... pouvant être « sonorisé ».
2. Trouver et télécharger des samples sur internet. Ceux-ci doivent correspondre à l'image choisie pour que le résultat soit le plus réaliste possible.
3. Dans Audacity, créer un paysage sonore d'une durée comprise entre 45 secondes et 1 minute. Vous pouvez utiliser autant de samples et d'effets que nécessaire.
4. Imaginer comment le paysage sonore peut-être spatialisé à l'aide des 8 haut-parleurs. Pour cela, remplir la partie « déroulement temporel » de façon détaillée.
5. Rendre le travail fini au format WAV ainsi que l'image choisie sur une clé USB ou par mail (.....@.....)
6. En classe, vous devrez interpréter votre création en direct. Pour cela, repérez d'abord les principales fonctions du logiciel. Vous pouvez le contrôler sur la console de mixage ou directement à l'aide de la souris.
7. Remplir la partie « Autoévaluation ».

## Autoévaluation

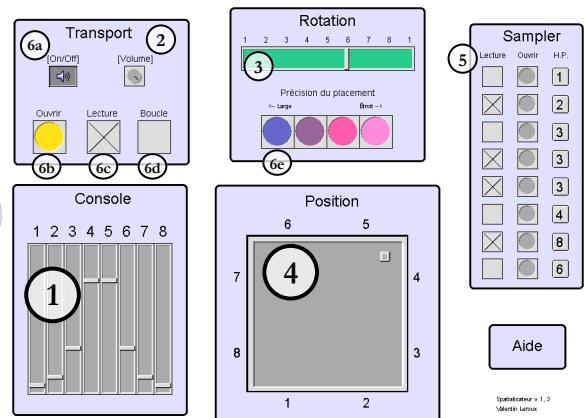
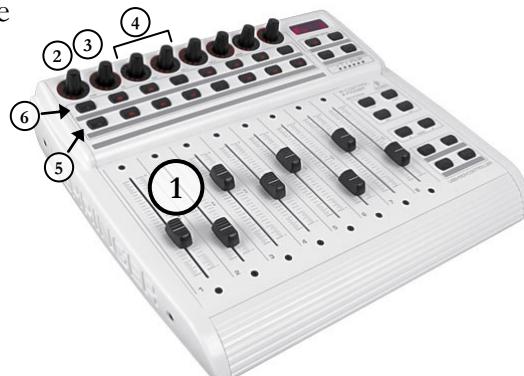
Choix du support visuel.				
Installation et utilisation d'Audacity.				
Choix de samples appropriés.				
Utilisation de plusieurs types d'effet.				
Respect de la durée du projet.				
Réalisme et qualité du son.				
Réalisme et qualité de la spatialisation.				
Exportation du fichier au format WAV.				
Participation de chaque personne du groupe.				
Respect des délais annoncés.				

## Déroulement temporel



## Utilisation du logiciel Spatialisateur

- 1 : Volume par enceinte
- 2 : Volume général
- 3 : Rotation
- 4 : Placement
- 5 : Samples
- 6a : On / Off
- 6b : Ouvrir
- 6c : Lecture
- 6d : Boucle
- 6e : type de rotation



Nom :  
Prénom :

Nom :  
Prénom :

Nom :  
Prénom :

Description de l'image choisie par le groupe : \_\_\_\_\_

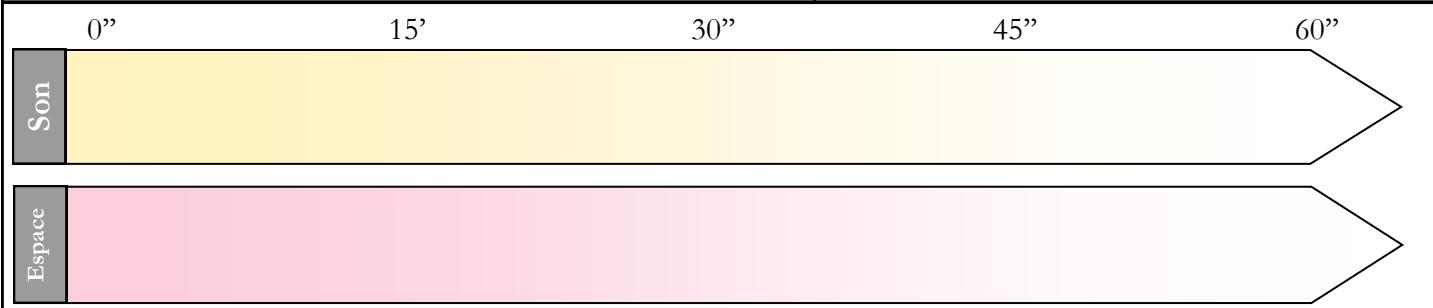
## Consignes

1. Choisir une photo, un tableau, un dessin... pouvant être « sonorisé ».
2. Trouver et télécharger des samples sur internet. Ceux-ci doivent correspondre à l'image choisie pour que le résultat soit le plus réaliste possible.
3. Dans Audacity, créer un paysage sonore d'une durée comprise entre 45 secondes et 1 minute. Vous pouvez utiliser autant de samples et d'effets que nécessaire.
4. Imaginer comment le paysage sonore peut-être spatialisé à l'aide des 8 haut-parleurs. Pour cela, remplir la partie « déroulement temporel » de façon détaillée.
5. Rendre le travail fini au format WAV ainsi que l'image choisie sur une clé USB ou par mail (.....@.....)
6. En classe, vous devrez interpréter votre création en direct. Pour cela, repérez d'abord les principales fonctions du logiciel. Vous pouvez le contrôler sur la console de mixage ou directement à l'aide de la souris.
7. Remplir la partie « Autoévaluation ».

## Autoévaluation

Choix du support visuel.				
Installation et utilisation d'Audacity.				
Choix de samples appropriés.				
Utilisation de plusieurs types d'effet.				
Respect de la durée du projet.				
Réalisme et qualité du son.				
Réalisme et qualité de la spatialisation.				
Exportation du fichier au format WAV.				
Participation de chaque personne du groupe.				
Respect des délais annoncés.				

## Déroulement temporel



## Utilisation du logiciel Spatialisateur

- 1 : Volume par enceinte  
2 : Volume général  
3 : Rotation  
4 : Placement  
5 : Samples  
6a : On / Off  
6b : Ouvrir  
6c : Lecture  
6d : Boucle  
6e : type de rotation

