

Evocation de la guerre en art

Evaluation

Quels sont les différents moyens d ‘évoquer la guerre en art ? Donne des exemples musicaux et artistiques précis.

I. Vérification des connaissances :

1. Donne une définition précise pour chacun de ces termes :

- Ostinato :
-
-

- Crescendo :
-
-

2. Dans les écoutes suivantes, repère s'il y a présence des éléments musicaux suivants (coche la

	Ostinato	Crescendo	Nuance <i>piano</i>	Nuance <i>forte</i>
Ecoute 1				
Ecoute 2				
Ecoute 3				

case en cas de réponse affirmative)

3. La famille des instruments à cordes :

Cite au minimum 3 instruments de la famille des cordes dites « frottées ».

Le fait de « frotter » constitue une technique de jeu (une façon de jouer sur l'instrument). Comment se nomme t-elle précisément ?

Quelles sont les 2 autres techniques de jeu ?

Ecoute comparée

	Brahms, Danse hongroise	John Williams, Star wars
Caractère		
Formation		
Pour la famille des cordes : Technique de jeu		
Rôle de famille des cordes		
Epoque (siècle)		
Fonction de la musique		

4. Les quatre paramètres du son (piliers de la composition musicale)

Complète le tableau suivant :

Paramètre		Intensité	Timbre	
Composantes du dit paramètre	Registre grave, medium, aigu	Formation Utilisation de l'orchestre Technique de jeu Couleur, matière sonore	Tempo lent, modéré, rapide Mesure à 3 temps, 4 temps... Envergure d'une œuvre Structure d'une œuvre

II. Réinvestissement des connaissances :

Maintenant que tes connaissances ont été vérifiées, tu dois être capable de les réutiliser dans l'analyse d'une courte pièce musicale.

Après avoir déterminé la formation, le caractère et le genre en introduction, repère les outils musicaux utilisés par le compositeur et en quoi ils participent à l'atmosphère générale de la pièce.