

Actions pédagogiques de la Musique de la Police Nationale

Second degré

Dans le cadre de la convention signée entre le Ministère de l'Intérieur et le rectorat de l'académie de Versailles, il est possible de construire des projets artistiques et culturels annuels avec la Musique de la Police Nationale dans les établissements du premier et du second degrés.

Ces actions s'inscrivent dans le cadre des classes à projet artistique et culturel (classes à PAC).

Typologie des actions :

- présentation des instruments de l'orchestre, interventions de petites formations faisant alterner moments musicaux et échanges. (Cf. annexe n°1)
- échanges artistiques et pédagogiques à l'occasion d'une répétition publique de l'Orchestre à l'auditorium de Vélizy.
- parrainage d'une classe CHAM ou d'une classe orchestre (concert, organisation d'une correspondance entre la classe et l'Orchestre...).

→ *Ces propositions sont modulables en fonction des suggestions des enseignants (sous réserve de faisabilité technique).*

→ *Ces actions sont préparées par les enseignants en collaboration avec les artistes.*

→ *Chaque action peut aboutir à un concert final dans une structure culturelle de proximité en présence des élèves et, si possible, des parents d'élèves.*

→ *Une journée de formation sera organisée à la rentrée scolaire pour permettre aux enseignants de rencontrer les artistes musiciens et de préciser le contenu de leurs projets (sous réserve).*

Objectifs :

- faire découvrir aux élèves un orchestre professionnel : ses enjeux et son fonctionnement.
- valoriser et enrichir le travail pédagogique des enseignants grâce à la spécificité artistique de la Musique de la Police Nationale.
- susciter l'ouverture et la curiosité des élèves en accompagnant leur éveil à une conscience à la fois artistique et citoyenne.
- faire découvrir aux élèves une structure culturelle de proximité.

Conditions matérielles : une salle de classe pour accueillir les musiciens ; un vestiaire.

→ *Pour les projets se finalisant par un concert, avant toute validation définitive, une visite technique sera organisée dans le lieu d'accueil.*

Procédure

Envoi d'un formulaire de classe à PAC (la date limite de dépôt des demandes : le 5 juin 2009). Il est précisé que les interventions de la Musique de la Police Nationale sont gratuites.

Contacts

Musique de la Police Nationale : Didier Trouboul (enmpn@orange.fr/ 06.86.97.68.79)
Rectorat de Versailles : Marianne Calvayrac (Délégation Académique à l'Action Culturelle – tél : 01.39.23.63.63 / fax : 01.39.23.63.68 / marianne.calvayrac@ac-versailles.fr).

Annexe 1 : tableau descriptif des actions et calendrier

| Projets petits ensembles | Formation | Œuvres / Extraits | Compositeurs |
|---|---|---|--|
| Quintette à vent | Flûte traversière Hautbois Clarinette Cor d'harmonie Basson | Badinerie Le petit berger Variation pour clarinette Nocturne Variation pour basson Peer Gynt | J.S. Bach C. Debussy B. Britten F. Mendelssohn B. Britten Grieg |
| Quintette de cuivres | Trompette Cor d'harmonie Trombone Tuba | A déterminer | A déterminer |
| Points communs aux deux quintettes | Le cor d'harmonie | Extraits de « La cuisine de Josquin et Léonie » | Julien Joubert |
| Quatuor de saxophones | Soprano Alto Ténor Baryton | A déterminer | A déterminer |
| Quatuor/sextuor de clarinettes | Clarinette si b Clarinette Alto Clarinette Basse Petite clarinette | A déterminer | A déterminer |
| Orchestre d'Harmonie et chœur d'enfants | | - Chanson française - Œuvre de Michel Legrand | |

Calendrier : De façon à faciliter l'organisation matérielle de ces projets, il vous est demandé de proposer sur le formulaire de classe à PAC des dates d'interventions (mois ou semaine). Ces propositions seront modifiées en fonction des emplois du temps des équipes artistiques et pédagogiques.

Pour la saison 2009/2010, la MPN mettra les plages suivantes à disposition de l'éducation nationale
Une priorité est apportée au lundi

| Orchestre d'harmonie | | Batterie-Fanfare | |
|----------------------|------------------|------------------|------------------|
| Novembre 2009 | | | |
| semaine 47 | | | |
| Lundi 16 | Toute la journée | Lundi 16 | Toute la journée |
| Mardi 17 | Après-midi | Mardi 17 | Matin |
| Jeudi 19 | Après-midi | Jeudi 19 | Matin |
| semaine 48 | | | |
| Lundi 23 | Toute la journée | Lundi 23 | Toute la journée |
| Mardi 24 | Après-midi | Mardi 24 | Matin |
| Jeudi 26 | Après-midi | Jeudi 26 | Matin |
| semaine 49 | | | |
| Lundi 30 | Toute la | Lundi 30 | Toute la |

| | journée | | journée |
|----------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------|
| Décembre 2009 | | | |
| semaine 49 | | | |
| Mardi 1 | Après-midi | Mardi 1 | Matin |
| Jeudi 3 | Après-midi | Jeudi 3 | Matin |
| semaine 50 | | | |
| Lundi 7 | Toute la journée | Lundi 7 | Toute la journée |
| Mardi 8 | Après-midi | Mardi 8 | Matin |
| Jeudi 10 | Après-midi | Jeudi 10 | Matin |
| semaine 51 | | | |
| Lundi 14 | Toute la journée | Lundi 14 | Toute la journée |
| Mardi 15 | Après-midi | Mardi 15 | Matin |
| Jeudi 17 | Après-midi | Jeudi 17 | Matin |
| Janvier 2010 | | | |
| semaine 2 | | | |
| Lundi 11 | Toute la journée | Lundi 11 | Toute la journée |
| Mardi 12 | Après-midi | Mardi 12 | Matin |
| Jeudi 14 | Après-midi | Jeudi 14 | Matin |
| semaine 3 | | | |
| Lundi 18 | Toute la journée | Lundi 18 | Toute la journée |
| Mardi 19 | Après-midi | Mardi 19 | Matin |
| Jeudi 21 | Après-midi | Jeudi 21 | Matin |
| semaine 4 | | | |
| Lundi 25 | Toute la journée | Lundi 25 | Toute la journée |
| Mardi 26 | Après-midi | Mardi 26 | Matin |
| Jeudi 28 | Après-midi | Jeudi 28 | Matin |
| Février 2010 | | | |
| semaine 5 | | | |
| Lundi 1 | Toute la journée | Lundi 1 | Toute la journée |
| Mardi 2 | Après-midi | Mardi 2 | Matin |
| Jeudi 4 | Après-midi | Jeudi 4 | Matin |
| semaine 6 | | | |
| Lundi 8 | Toute la journée | Lundi 8 | Toute la journée |
| Mardi 9 | Après-midi | Mardi 9 | Matin |
| Jeudi 11 | Après-midi | Jeudi 11 | Matin |
| semaine 7 | | | |
| Lundi 15 | Toute la journée | Lundi 15 | Toute la journée |
| Mardi 16 | Après-midi | Mardi 16 | Matin |
| Jeudi 18 | Après-midi | Jeudi 18 | Matin |
| Mars 2010 | | | |
| semaine 11 | | | |
| Lundi 15 | Toute la journée | Lundi 15 | Toute la journée |
| Mardi 16 | Après-midi | Mardi 16 | Matin |
| Jeudi 18 | Après-midi | Jeudi 18 | Matin |
| semaine 12 | | | |
| Lundi 22 | Toute la journée | Lundi 22 | Toute la journée |
| Mardi 23 | Après-midi | Mardi 23 | Matin |
| Jeudi 25 | Après-midi | Jeudi 25 | Matin |

En complément des interventions, des dates de concerts peuvent être

ajoutées, y compris au-delà du mois de mai.