

Actions pédagogiques de la Musique de la Police Nationale

Second degré

Dans le cadre de la convention signée entre le Ministère de l'Intérieur et le rectorat de l'académie de Versailles, il est possible de construire des projets artistiques et culturels annuels avec la Musique de la Police Nationale dans les établissements du premier et du second degrés.

Ces actions s'inscrivent dans le cadre des classes à projet artistique et culturel (classes à PAC).

Typologie des actions :

- présentation des instruments de l'orchestre, interventions de petites formations faisant alterner moments musicaux et échanges. (Cf. annexe n°1)
 - échanges artistiques et pédagogiques à l'occasion d'une répétition publique de l'Orchestre à l'auditorium de Vélizy.
 - parrainage d'une classe CHAM ou d'une classe orchestre (concert, organisation d'une correspondance entre la classe et l'Orchestre...).
- Ces propositions sont modulables en fonction des suggestions des enseignants (sous réserve de faisabilité technique).
- Ces actions sont préparées par les enseignants en collaboration avec les artistes.
- Chaque action peut aboutir à un concert final dans une structure culturelle de proximité en présence des élèves et, si possible, des parents d'élèves.
- Une journée de formation sera organisée à la rentrée scolaire pour permettre aux enseignants de rencontrer les artistes musiciens et de préciser le contenu de leurs projets (sous réserve).

Objectifs :

- faire découvrir aux élèves un orchestre professionnel : ses enjeux et son fonctionnement.
- valoriser et enrichir le travail pédagogique des enseignants grâce à la spécificité artistique de la Musique de la Police Nationale.
- susciter l'ouverture et la curiosité des élèves en accompagnant leur éveil à une conscience à la fois artistique et citoyenne.
- faire découvrir aux élèves une structure culturelle de proximité.

Conditions matérielles : une salle de classe pour accueillir les musiciens ; un vestiaire.

→ Pour les projets se finalisant par un concert, avant toute validation définitive, une visite technique sera organisée dans le lieu d'accueil.

Procédure

Envoi d'un formulaire de classe à PAC (la date limite de dépôt des demandes : le 5 juin 2009). Il est précisé que les interventions de la Musique de la Police Nationale sont **gratuites**.

Contacts

Musique de la Police Nationale : Didier Trouboul (enmpn@orange.fr/ 06.86.97.68.79)
Rectorat de Versailles : Marianne Calvayrac (Délégation Académique à l'Action Culturelle –
tél : 01.39.23.63.63 / fax : 01.39.23.63.68 / marianne.calvayrac@ac-versailles.fr).

Annexe 1 : tableau descriptif des actions et calendrier

Projets petits ensembles	Formation	Œuvres / Extraits	Compositeurs
Quintette à vent	Flûte traversière Hautbois Clarinette Cor d'harmonie Basson	Badinerie Le petit berger Variation pour clarinette Nocturne Variation pour basson Peer Gynt	J.S. Bach C. Debussy B. Britten F. Mendelssohn B. Britten Grieg
Quintette de cuivres	Trompette Cor d'harmonie Trombone Tuba	A déterminer	A déterminer
Points communs aux deux quintettes	Le cor d'harmonie	Extraits de « La cuisine de Josquin et Léonie »	Julien Joubert
Quatuor de saxophones	Soprano Alto Ténor Baryton	A déterminer	A déterminer
Quatuor/sextuor de clarinettes	Clarinette si b Clarinette Alto Clarinette Basse Petite clarinette	A déterminer	A déterminer
Orchestre d'Harmonie et chœur d'enfants		- Chanson française - Œuvre de Michel Legrand	

Calendrier : De façon à faciliter l'organisation matérielle de ces projets, il vous est demandé de proposer sur le formulaire de classe à PAC des dates d'interventions (mois ou semaine). Ces propositions seront modifiées en fonction des emplois du temps des équipes artistiques et pédagogiques.

Pour la saison 2009/2010, la MPN mettra les plages suivantes à disposition de l'éducation nationale
Une priorité est apportée au lundi

Orchestre d'harmonie		Batterie-Fanfare	
Novembre 2009			
<i>semaine 47</i>			
Lundi 16	Toute la journée	Lundi 16	Toute la journée
Mardi 17	Après-midi	Mardi 17	Matin
Jeudi 19	Après-midi	Jeudi 19	Matin
<i>semaine 48</i>			
Lundi 23	Toute la journée	Lundi 23	Toute la journée
Mardi 24	Après-midi	Mardi 24	Matin
Jeudi 26	Après-midi	Jeudi 26	Matin
<i>semaine 49</i>			
Lundi 30	Toute la	Lundi 30	Toute la

	journée		journée
Décembre 2009			
semaine 49			
Mardi 1	Après-midi	Mardi 1	Matin
Jeudi 3	Après-midi	Jeudi 3	Matin
semaine 50			
Lundi 7	Toute la journée	Lundi 7	Toute la journée
Mardi 8	Après-midi	Mardi 8	Matin
Jeudi 10	Après-midi	Jeudi 10	Matin
semaine 51			
Lundi 14	Toute la journée	Lundi 14	Toute la journée
Mardi 15	Après-midi	Mardi 15	Matin
Jeudi 17	Après-midi	Jeudi 17	Matin
Janvier 2010			
semaine 2			
Lundi 11	Toute la journée	Lundi 11	Toute la journée
Mardi 12	Après-midi	Mardi 12	Matin
Jeudi 14	Après-midi	Jeudi 14	Matin
semaine 3			
Lundi 18	Toute la journée	Lundi 18	Toute la journée
Mardi 19	Après-midi	Mardi 19	Matin
Jeudi 21	Après-midi	Jeudi 21	Matin
semaine 4			
Lundi 25	Toute la journée	Lundi 25	Toute la journée
Mardi 26	Après-midi	Mardi 26	Matin
Jeudi 28	Après-midi	Jeudi 28	Matin
Février 2010			
semaine 5			
Lundi 1	Toute la journée	Lundi 1	Toute la journée
Mardi 2	Après-midi	Mardi 2	Matin
Jeudi 4	Après-midi	Jeudi 4	Matin
semaine 6			
Lundi 8	Toute la journée	Lundi 8	Toute la journée
Mardi 9	Après-midi	Mardi 9	Matin
Jeudi 11	Après-midi	Jeudi 11	Matin
semaine 7			
Lundi 15	Toute la journée	Lundi 15	Toute la journée
Mardi 16	Après-midi	Mardi 16	Matin
Jeudi 18	Après-midi	Jeudi 18	Matin
Mars 2010			
semaine 11			
Lundi 15	Toute la journée	Lundi 15	Toute la journée
Mardi 16	Après-midi	Mardi 16	Matin
Jeudi 18	Après-midi	Jeudi 18	Matin
semaine 12			
Lundi 22	Toute la journée	Lundi 22	Toute la journée
Mardi 23	Après-midi	Mardi 23	Matin
Jeudi 25	Après-midi	Jeudi 25	Matin

En complément des interventions, des dates de concerts peuvent êtres

ajoutées, y compris au-delà du mois de mai.