

MiniSampler : créer une bande-son

Objectifs : L'élève conçoit la musique d'une séquence de film à base d'échantillons sonores qu'il choisit et découpe lui-même.

Compétences :

Voix et geste :

Décontraction, concentration
Participation à un projet collectif
Respecter des choix collectifs

Domaine(s) :

Forme : Répétition, boucle,
sample, motif
Timbre & Espace : Bruit/
Musique, Plans sonores, Texture,
Effets sonores

Style :

Musique accompagnant l'image
Musique narrative, descriptive

Projet musical :

Créer la bande-son d'un extrait de Fantasia (L'apprenti Sorcier) à l'aide de samples extraits de Ionisation (E. Varèse).

Logiciels utilisés :

- *MiniSampler* (version 8 ou 16 pistes)
- *Audacity*

Déroulement de l'activité :

Étape n°1 :

Étude d'une scène « muette » à sonoriser, sans musique ni dialogues. Par groupes de 2, les élèves imaginent et conçoivent la structure d'une bande-son visant à amplifier l'action.

Le travail se fait au préalable sur papier, à l'aide d'un vidéogramme.

Étape n°2 :

À partir du fichier son original, les élèves choisissent et extraient les samples de leur choix. Les enregistrer au format .wav, après avoir vérifié les entrées et les sorties en fondu.

Il est possible de retravailler chaque son avec des effets (*Écho, Inverser, Changer la hauteur, Changer la vitesse, Répéter, ...*) selon les besoins de chaque groupe..

Étape n°3 :

Répétition des élèves par groupes et en autonomie, sur le logiciel MiniSampler.

Étape n°4 :

Interprétation, évaluation et éventuellement enregistrement devant la classe.
Comparaison des productions d'élèves avec la version originale.