

Musique Lab 2

Un logiciel d'aide à la pédagogie pour l'éducation musicale à l'École

Après Musique Lab 1 – toujours disponible – Musique Lab 2 propose aujourd'hui un environnement intégré d'outils d'aide à la pédagogie de la musique. Dans le cadre d'un partenariat entre l'Ircam et le Ministère de l'Éducation nationale, son élaboration s'est appuyée sur l'expertise de professeurs d'éducation musicale enseignant en collège et lycée.



Comme ML1, ML2 s'appuie sur des technologies issues des laboratoires de recherche de l'Ircam et du travail de plusieurs générations de compositeurs et chercheurs. Il met cette richesse musicale, ce potentiel pédagogique et cette puissance d'invention à disposition des enseignants et des élèves sous une forme intuitive et modulaire.

Outre les applications elles-mêmes, vous trouverez sur ce site de nombreuses ressources techniques et pédagogiques au bénéfice d'une éducation musicale originale, novatrice et efficace.

Pour télécharger l'application

Connectez-vous à l'[Espace de téléchargement d'outils pour l'écoute et la création](#) du site national de l'éducation musicale.

Vous êtes professeur d'éducation musicale ou professeur des écoles :

- Vous êtes déjà inscrit : munissez-vous de votre identifiant (adresse électronique professionnelle) et de votre mot de passe
- Vous n'êtes pas encore inscrit : pour vous inscrire, munissez-vous de votre adresse électronique professionnelle et de l'UAI (numéro d'identification) de votre résidence administrative.

Une fois l'application téléchargée (en version mac ou PC Windows), elle s'installe très facilement sur votre ordinateur.

Pour prendre en main l'application

Pour découvrir et vous approprier ML2, plusieurs démarches vous sont proposées. Elles sont bien entenducumulables.

Vous y accédez en vous connectant à l'Espace de ressources de Musique Lab

http://educnet.ircam.fr/mlab_ressources/.

Concernant ML2, vous y trouverez :

- **Documentation**: explication raisonnée du principe et des fonctionnalités de l'application ML2.
- **Tutoriels** : il s'agit de plusieurs fichiers d'application de ML2 (appelés « Maquettes ») présentant concrètement les usages possibles des *opérateurs* et *fonctions* du logiciel (travaux sur les arpèges, les enveloppes, les accords, les marches, les transpositions, le contrepoint, etc.) ; il s'agit de s'approprier ces fonctions en

manipulant un ou plusieurs des exemples proposés.

Chaque tutoriel se présente sous la forme d'un fichier, une « maquette », qui s'ouvre à l'intérieur de l'environnement ML2.

- **propositions d'activités** : envisagées du point de vue de l'enseignement de l'éducation musicale au collège, chacune d'entre elles propose une brève fiche explicative accompagnée d'une maquette ML2. Il peut par exemple s'agir de *manipuler un thème*, de *percevoir et reconnaître un motif mélodique*, ou encore de *créer une séquence sonore*.

En téléchargeant une esquisse, vous disposez d'un fichier PDF à consulter et de sa réalisation en une maquette ML2 qui s'ouvre dans le logiciel.

- **Applications pédagogiques** au sein d'une séquence d'éducation musicale au collège, sont ici proposés des exemples d'utilisation de ML2 réalisés en classe. Ces applications sont référées au programme de l'éducation musicale au collège.

En téléchargeant une application pédagogique, vous disposez de l'ensemble des ressources (dont la maquette de travail ML2) et des explications nécessaires à la mise en œuvre de la séquence.

- **Applications d'analyse et création** : permettant de reconstruire des processus musicaux complexes, ML2 s'avère un puissant outil d'analyse expérimental de la musique. Plusieurs réalisations en témoignent et permettent de découvrir une des étonnantes perspectives proposées par ML2. Si elles ne peuvent être utilisées en classe en l'état, elles permettent de découvrir les fonctionnalités avancées de ML2 et de nourrir sa propre réflexion pédagogique sur les situations à construire.

Pour se tenir au courant des nouveautés

Abonnez-vous au flux RSS qui vous donne régulièrement les nouveautés liées au projet Musique Lab : nouvelles ressources pédagogiques mises en ligne par les professeurs, nouvelles

versions des logiciels, nouvelles fonctionnalités, actualités événementielles.

Pour se former

Un prochain stage de prise en main destiné aux professeurs aura lieu à l'Ircam :

Les 20 et 21 novembre 2010

Information / inscription

<http://www.ircam.fr/945.html>