

Purple Haze Synthèse

E – Synthèse

Purple Haze frappe par ses extensions : la voix multiplie ses modalités, la guitare (nouvel organe corporel) expose un répertoire presque illimité de modes de jeu et d'effets, le mixage imprime ses artifices. Conséquences de l'assimilation des traditions blues, jazz et pop, ces extensions n'apparaissent jamais plaquées sur une structure préexistante mais parfaitement intégrées, elles sont constitutives de l'œuvre. L'énergie compacte qui en découle rappelle les débordements relevés dans le texte comme dans la vie du musicien. La chorégraphie déchaînée d'Hendrix sur scène, ses costumes bariolés, son engagement total qui l'amène à faire vibrer ses cordes avec les dents, la langue, le dos, l'entre jambe, le pied de micro, ses acrobaties qui exacerbent l'aspect sexuel de gestes venus du blues ou du rhythm and blues constituent d'autres extensions inséparables de son style.

En dehors des variantes inhérentes à toute interprétation (tempo, équilibre sonore, improvisation, acoustiques du lieu) et de la disparition de tout ce qui est produit par *l'oberdubbing*, on peut noter quelques différences significatives concernant les versions de *Purple Haze* en concert.

- Hendrix accordait sa guitare ½ ton en dessous (mi b m), les cordes détendues produisent un timbre plus gras et épais.
- Certaines sections n'ont pas une longueur fixe, Hendrix indiquait d'un signe de tête les passages aux sections suivantes (cf chorus en jazz). Le solo compte 24 mesures dans la version de Woodstock (18-08-0969).
- La coda qui ne peut être réalisée avec le *fade out* dure entre 8 et 20 mesures suivant les versions.

A Woodstock, *Purple Haze* s'enchaîne avec la version mythique de l'hymne américain (*The star splangeg banner*), déchiré par l'électronique en signe de protestation contre la guerre du Viêt-Nam. Les deux titres resteront associés pour Hendrix qui fera émerger des bribes de l'hymne dans ses solos de *Purple Haze* (Atlante et Hawaï) qui apparaît comme l'hymne de l'utopique nation des hippies.