

Tutoriel



Téléchargement gratuit disponible à partir de : <http://fr.virtualdj.com/download/free.html>
(Version « VirtualDJ Home FREE » gratuite et bien suffisante pour une utilisation en classe)
Un manuel d'une version antérieure du logiciel en français pour une première approche :
<http://www.virtualdj.com/images/pdf/VirtualDJ%20HomeEdition%202006%20-%20Guide%20de%20l%27utilisateur.pdf>.

Prise en main rapide :

N.B. l'environnement et l'apparence peuvent évoluer en fonction des mises à jour du logiciel, mais les principales fonctionnalités restent inchangées.

Ecran d'accueil



1. Choisir 2 titres dans la bibliothèque et les faire glisser sur les 2 platines virtuelles en maintenant le clic gauche.



2. Après avoir glissé le volume du crossfader vers la gauche, lancer la lecture de la Platine 1 (deck1).

3. Le mix simple consiste en une transition de lecture entre les deux platines. Pour cela, faire glisser le cross fader d'un côté à l'autre et le volume bascule progressivement d'une platine à l'autre.

4. La qualité du mix s'améliorera si :

- l'on choisit des morceaux aux tempi similaires,
- l'on prend soin de synchroniser (bouton sync) la pulsation des 2 platines
- l'on coupe le grave du futur morceau à lire (bouton kill bass), puis le réactive à la fin de la transition.

5. Manipuler la platine virtuelle en maintenant le clic et en faisant tourner le disque vinyle pour réaliser un scratch. Attention à utiliser la platine qui n'est pas en train de lire un titre, mais la platine opposée.

6. Toute une batterie d'effets pour agrémenter le mixage est disponible pour chaque platine :

- loop sampler(petit son préenregistré lu en boucle)
- loop in et out : répéter en boucle d'1/4 de temps à 16 temps dans le morceau lu par la platine.

Plus d'effets dans l'onglet « effects » en dessous du crossfader.

Des tutoriels de jeunes amateurs (geek mais intéressants !) sur youtube :

http://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_308477&feature=iv&src_vid=H0fH-5bXWko&v=lEaETV0-IN8