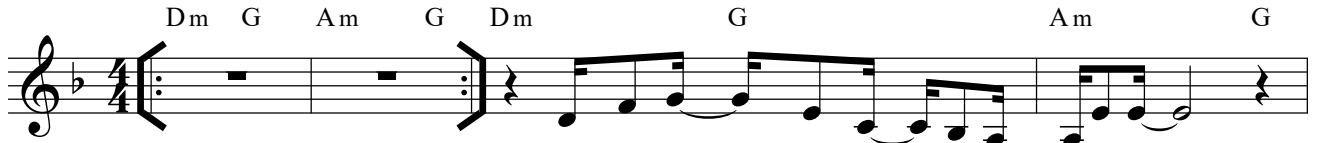


AFRICAIN A PARIS

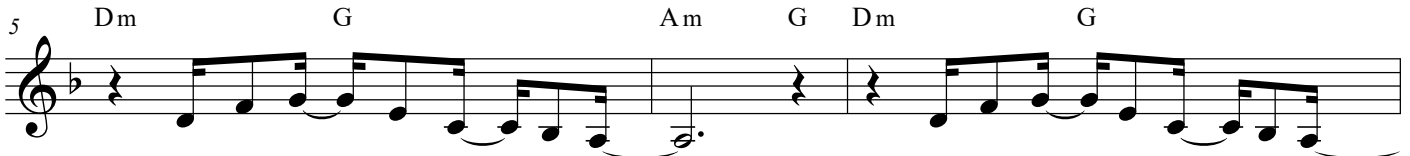
transposé une 3^e mineure au-dessus de l'original

Tiken Jah Fakoly

♩ = 96



1. Ma-man je pense pense à ___ toi je ___ t'é-cris ___



d'un trois é - toiles à ___ Ca - chan ___ Tu vois faut ___ pas que ___ tu trembles



___ i - ci ___ J'ai un toit et ___ un pèu d'ar - gent ___



On vit là ___ tous en - semble on ___ sur - vit ___ On n'y manque pres - que ___ de rien
En at - ten - dant que ___ l'oi - seau ___ s'en - vole Des mains noires aux doigts de fée
Ma-man j'sais que tu ___ as l'ha - bi - tude De trop vi - te t'af - fo - ler



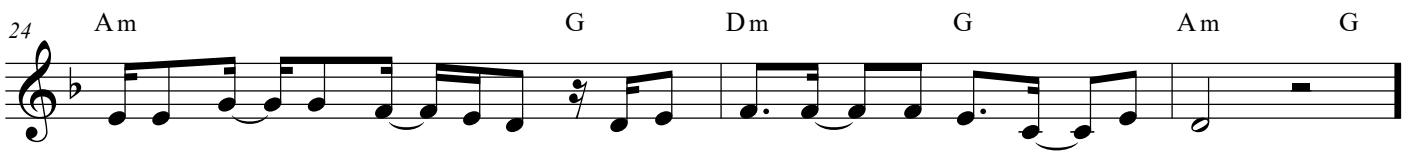
___ C'est pas l'en - fer ni ___ l'pa - ra - dis D'être un A - fri - cain à Pa - ris
___ Font tour - ner ___ au - tour des casse - roles Un so - leil au ___ goût de ma - fé
___ Sur - tout - n'aie pas d'in - quié - tudes ___ Si un hpo - tel ___ a brû - lé



___ Oh Oh Un peu en ___ e - xil É - tran - ger ___ dans vo - tre ville Je suis



A - fri - cain à Pas - ris ___ Oh Oh Un peu en ___ e - xil



É - tran - ger ___ dans vo - tre ville Je suis A - fri - cain à Pas - ris ___

FIN

27 Dm G Am G Dm G Am G

2.Sais-tu qu'ils nous ont ___ pro-mis ___ des places
3.Et du di - mancheau ___ di - manche aus-si ___

Mais c'est par ___ la voie ___ des airs ___
Je ne fais ___ que tra - vail-ler ___

31 Dm G Am G Dm G Am G

Elles ne sont pas en ___ pre-mière ___ classe
Tu vois j'en ai de ___ la chance ___ i - ci

C'est un oi-seau nom-mé char - ter ___
J'au-rai bien-tôt ___ mes pa - piers ___

ACCOMPAGNEMENTS INSTRUMENTAUX

Boomwhackers
(ou piano grave)



Djembés
(ou derboukas)

