

# AFRICAIN A PARIS

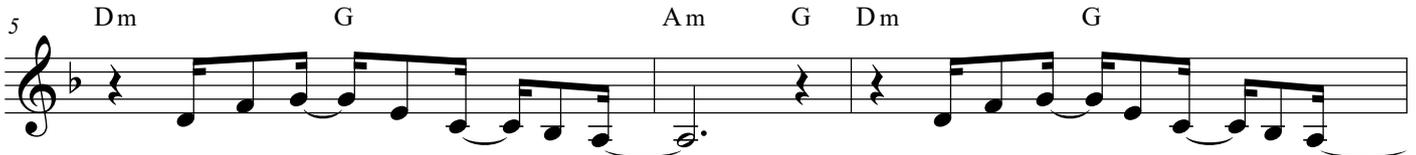
*transposé une 3ce mineure au-dessus de l'original*

Tiken Jah Fakoly

♩ = 96



1. Ma-man je pense pense à \_\_\_ toi je \_\_\_ t'é-cris \_\_\_



d'un trois é - toiles à \_\_\_ Ca - chan \_\_\_ Tu vois faut \_\_\_ pas que \_\_\_ tu trembles



\_\_\_ i - ci \_\_\_ J'ai un toit et \_\_\_ un pèu d'ar - gent \_\_\_



On vit là \_\_\_ tous en - semble on \_\_\_ sur - vit \_\_\_ On n'y manque pres - que \_\_\_ de rien  
En at - ten - dant que \_\_\_ l'oi - seau \_\_\_ s'en - vole Des mains noires aux doigts de fée  
Ma-man j'sais que tu \_\_\_ as l'ha - bi - tude De trop vi - te t'af - fo - ler



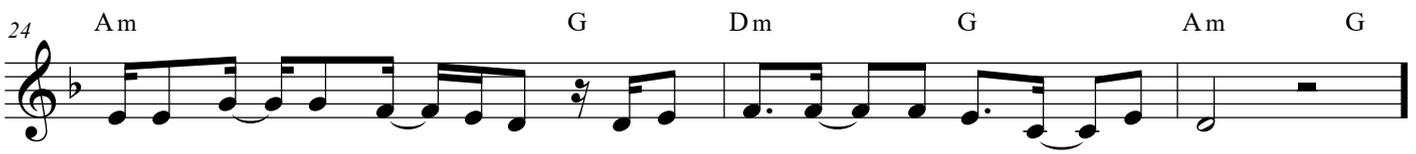
\_\_\_ C'est pas l'en - fer ni \_\_\_ l'pa - ra - dis D'être un A - fri - cain à Pa - ris  
\_\_\_ Font tour - ner \_\_\_ au - tour des casse - roles Un so - leil au \_\_\_ goût de ma - fé  
\_\_\_ Sur - tout - n'aie pas d'in - quié - tudes \_\_\_ Si un hpo - tel \_\_\_ a brû - lé



\_\_\_ Oh Oh Un peu en \_\_\_ e - xil É - tran - ger \_\_\_ dans vo - tre ville Je suis



A - fri - cain à Pas - ris \_\_\_ Oh Oh Un peu en \_\_\_ e - xil



É - tran - ger \_\_\_ dans vo - tre ville Je suis A - fri - cain à Pas - ris \_\_\_

FIN

27 Dm G Am G Dm G Am G

2.Sais-tu qu'ils nous ont \_\_\_ pro-mis \_\_\_ des places  
3.Et du di - mancheau \_\_\_ di - manche aus-si \_\_\_

Mais c'est par \_\_\_ la voie \_\_\_ des airs \_\_\_  
Je ne fais \_\_\_ que tra - vail-ler \_\_\_

31 Dm G Am G Dm G Am G

Elles ne sont pas en \_\_\_ pre-mière \_\_\_ classe  
Tu vois j'en ai de \_\_\_ la chance \_\_\_ i - ci

C'est un oi-seau nom-mé char - ter \_\_\_  
J'au-rai bien-tôt \_\_\_ mes pa - piers \_\_\_

## ACCOMPAGNEMENTS INSTRUMENTAUX

Boomwhackers  
(ou piano grave)



Djembés  
(ou derboukas)

