



L'AFRIQUE DANS LA MUSIQUE



① Ecouteons :



Boul ma sene, boul ma guiss madi re nga fokni mane
Khamourna li neka thi sama souf ak thi guinaw
Beugouma kouma khol oaldine yaw li neka si yaw
mo ne si man, li ne si mane moye dilene diapale

Roughneck and rudeness,
We should be using,
on the ones who practice wicked charms
For the sword and the stone
Bad to the bone
Battle is not over
Even when it's won
And when a child is born into this world
It has no concept
Of the tone the skin is living in

REFRAIN
It's not a second
Seven seconds away
Just as long as I stay
I'll be waiting
It's not a second
Seven seconds away
Just as long as I stay
I'll be waiting (x3)

J'assume les raisons qui nous poussent de changer tout,
J'aimerais qu'on oublie leur couleur pour qu'ils espèrent
Beaucoup de sentiments de race qui font qu'ils
désespèrent

Je veux les portes grandement ouvertes,
Des amis pour parler de leur peine, de leur joie
Pour qu'ils leur filent des infos qui ne divisent pas
Changer

REFRAIN

And when a child is born into this world
It has no concept
Of the tone of the skin he's living in
And there's a million voices
And there's a million voices
To tell you what she should be thinking
So you better sober up for just a second

REFRAIN

1. En combien de plan sonore peut-on diviser ce morceau ? (selon le rôle de chacun).....

Quels sont ces plans sonores ? q.

b
c

2. Quels éléments composent chacun de ces plans sonores ?

➤ a : on y trouve

b..... : on y trouve

> c..... : on y trouve

② Analysons

Essayer de trouver le plan de ce morceau en indiquant quels éléments sont présents dans chacune des parties

③ Comparons



1. Ecouteons

- La formation contient-elle des instruments ? Si oui lesquels ?
 Les bois les cuivres les cordes les percussions
- Y a-t-il des voix ? Si oui, est-ce des soliste(s) femmes ou hommes grave ou aigu
 et/ou chœur de femmes d'hommes d'enfants ou mixte
- Le texte est chanté en latin anglais allemand italien autre

2. Éléments de composition

➤ Ecoute bien l'accompagnement.

Quelles familles d'instruments le composent ?

Que remarques-tu de particulier pour chacune des ces familles ?

-
-
-

➤ Ecoute bien la mélodie donc les parties vocales.

Que remarques-tu de particulier ?

3. Analysons

Plusieurs éléments (instruments, voix, rythmes ou mélodie) se superposent. Essayons de le nommer :

-
-
-
-
-
-
-

4. Exercice

Pour chacun des extraits, indique les éléments que tu penses entendre

Extrait n°1							
Extrait n°2							
Extrait n°3							

5. Vocabulaire à retenir

-
-
-