

CHAPITRE 3 : MUSIQUE ARMENIENNE



« De mon doux pays d'Arménie, j'aime le nom. J'aime les fleurs couleur de sang et l'odeur ardente des roses. J'aime le noir de notre ciel, nos eaux limpides, nos lacs profonds. Et de nos antiques cités, j'aime la pierre millénaire. » Eghiché Tcharents (1896-1947, poète)

Repères historiques :

« Il y a moins de quinze ans, le 21 septembre 1991, les Arméniens proclamaient leur indépendance. Mais le pays de 30.000 km² qui naissait ce jour là, sur les ruines de l'ancienne U.R.S.S., ne représentait qu'une toute petite partie de l'Arménie historique et la moitié d'une population aujourd'hui dispersée dans le monde entier. Un peuple passionnément attaché à tout ce qui fait sa singularité : sa religion, sa langue et son histoire qui aurait pu se terminer en 1915 par le premier génocide du XX^e siècle. Une tragédie d'autant plus effroyable que les Arméniens ont mis des années avant de la faire reconnaître par la communauté internationale. Y compris par des pays qui n'en étaient pas responsables. »

Le 13 avril 2005 à 20h40, documentaire sur le génocide arménien (Arte)

CHAPITRE 3 : MUSIQUE ARMENIENNE



« De mon doux pays d'Arménie, j'aime le nom. J'aime les fleurs couleur de sang et l'odeur ardente des roses. J'aime le noir de notre ciel, nos eaux limpides, nos lacs profonds. Et de nos antiques cités, j'aime la pierre millénaire. » Eghiché Tcharents (1896-1947, poète)

Repères historiques :

« Il y a moins de quinze ans, le 21 septembre 1991, les Arméniens proclamaient leur indépendance. Mais le pays de 30.000 km² qui naissait ce jour là, sur les ruines de l'ancienne U.R.S.S., ne représentait qu'une toute petite partie de l'Arménie historique et la moitié d'une population aujourd'hui dispersée dans le monde entier. Un peuple passionnément attaché à tout ce qui fait sa singularité : sa religion, sa langue et son histoire qui aurait pu se terminer en 1915 par le premier génocide du XX^e siècle. Une tragédie d'autant plus effroyable que les Arméniens ont mis des années avant de la faire reconnaître par la communauté internationale. Y compris par des pays qui n'en étaient pas responsables. »

Le 13 avril 2005 à 20h40, documentaire sur le génocide arménien (Arte)

