

Création contemporaine

Objectifs : Il apprend que la création musicale aujourd’hui est à la croisée de ces diverses influences et traditions, dans tous les cas l’expression d’un contexte original et complexe.

Compétences :

Voix et geste :

Projet, respect des choix collectifs
Comprendre et maîtriser le geste adapté.

Domaine(s) :

Timbre et espace
Forme

Style :

Une musique accompagnant l’image

Projet musical :

Activité(s) vocale(s) : *La légende de Jesse James* et exercices vocaux orientés « contemporain »

Activité(s) instrumentale(s) : Percussions, création contemporaine, direction

Œuvre de référence :

The transgression, extrait de *Il était une fois dans l'Ouest* d'Ennio Morricone.

Œuvre(s) complémentaire(s) :

La ballade de Jesse James
+ une œuvre orchestrale

Déroulement de la séquence (à titre indicatif) :

Séance n°1 : découverte de l’œuvre, reconnaissance des instruments, nouvelle approche de la musique, s’approprier un matériau, art contemporain + chant

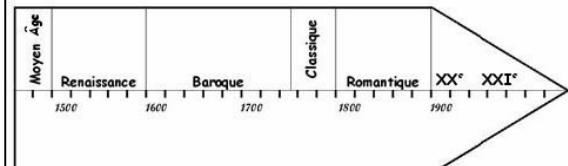
Séance n°2 : travail de matériaux thématiques selon un geste de direction, travail de reconnaissance à l’oreille +chant avec percussions (corporelles possibles)

Séance n°3 : la structure d’une œuvre, création contemporaine, diriger son œuvre, le silence en musique +chant +percussions + exercice d’oreille (évalué)

Séance n°4 : créer et diriger son œuvre devant la classe, œuvre satellite n°1 (instruments, timbres...).

Séance n°5 : rapport musique et image, vidéo de *the transgression*, élargissement de la création (groupes, simultané, successifs, autres paramètres musicaux...)

Repères chronologiques



XXe siècle

Histoire des Arts



Several Circles (Kandinsky, 1926)
La Grande Arche de la défense (1988)

Thématique :

« Arts, espace, temps »

Vocabulaire de référence

Matériaux, structure, forme, création.

Socle commun, B2I, Interdisciplinarité

Maîtrise de la langue française

Connaître des références essentielles de l’histoire des arts

Situer des œuvres dans leur contexte historique et culturel

Pratiquer diverses formes d’expression à visée artistique