

Référentiel pour les apprentissages en Cycle 3 – Classe de 6e					
	La voix	Séquence 1	Séquence 2	Séquence 3	Séquence 4
	Explorer la voix parlée et chantée				
	Reproduire un modèle mélodique et rythmique				
	Choisir et mobiliser des techniques vocales au service d'une intention				
	Interpréter un chant avec expressivité				
	Le corps				
	Mobiliser son corps pour interpréter				
	Utiliser le geste pour exprimer ses émotions				
	Imaginer des représentations corporelles de la musique				
	Le langage musical				
	Explorer les paramètres du son dans le cadre des jeux vocaux, rythmiques, instrumentaux				
	Inventer des organisations sonores				
	Imaginer des représentations graphiques de la musique				
	L'écoute				
	Identifier et décrire des éléments sonores				
	Repérer des organisations musicales simples				
	Comparer des musiques et identifier ressemblances et différences				
	Identifier des caractéristiques relevant des contextes culturels				
	Ecouter et respecter les goûts et points de vue de chacun				
	Le geste instrumental				
	Explorer l'utilisation d'objets sonores et d'instruments simples				
	Choisir et mobiliser des gestes instrumentaux pour enrichir les réalisations collectives				