

## Référentiel pour les apprentissages en Cycle 3 – Classe de 6e

<b>La voix</b>	<i>Séquence 1</i>	<i>Séquence 2</i>	<i>Séquence 3</i>	<i>Séquence 4</i>
Explorer la voix parlée et chantée				
Reproduire un modèle mélodique et rythmique				
Choisir et mobiliser des techniques vocales au service d'une intention				
Interpréter un chant avec expressivité				
<b>Le corps</b>				
Mobiliser son corps pour interpréter				
Utiliser le geste pour exprimer ses émotions				
Imaginer des représentations corporelles de la musique				
<b>Le langage musical</b>				
Explorer les paramètres du son dans le cadre des jeux vocaux, rythmiques, instrumentaux				
Inventer des organisations sonores				
Imaginer des représentations graphiques de la musique				
<b>L'écoute</b>				
Identifier et décrire des éléments sonores				
Repérer des organisations musicales simples				
Comparer des musiques et identifier ressemblances et différences				
Identifier des caractéristiques relevant des contextes culturels				
Ecouter et respecter les goûts et points de vue de chacun				
<b>Le geste instrumental</b>				
Explorer l'utilisation d'objets sonores et d'instruments simples				
Choisir et mobiliser des gestes instrumentaux pour enrichir les réalisations collectives				