

Elle chante

Extrait de l'album *Carnet de bord* (2004) de Bernard Lavilliers

Musique de P. Arroyo Texte de B. Lavilliers

Voix Dm A/C#

1. Elle chante un peu voi-lée_____ souple comme vent_____
 2. Elle chante la terre rouge_____ la sèche la sté-ri-le

5 Dm C/E F

— C'est u - ne mé - lo - die_____ sans pa - roles hors du temps
 — Elle chante les hommes pros - crits_____ les sans terre dans les villes

9 F Gm A7 Dm C

— Elle chante les yeux fer - més_____ en flé - chis-sant le cou
 — Les jeu - nes filles en noir_____ et tous les en - fants dans les rues

13 Bb Gm A7 Dm A7

— Plon - gée dans un pa - ys_____ très é - loi - gné de nous
 — Les longues an - nées sans pluie_____ et ceux qu'on a ja - mais re - vu

17 Dm Bb A7 Dm Dm

— m'ta can - ta ta pen - sa na nha ter - ra s'm ta ftcha-
 — m'ta can - ta ta pen - sa na nha ter - ra s'm ta ftcha-

22 Bb A7 Dm Al Coda Φ

— oie é - p'a nu la ex - dis - tân - cia_____ na -
 — oie é - p'a nu la ex - dis - tân - cia_____ sa

26 Gm A7 Dm C Bb

— voz di nha so - dade_____ 'm ta la va - nos - hu - ma - ni - dade pa -

30 Gm A7 Dm A7 Dm

Voix tu - do so - fre-dor — pa tu do gente qui qu'rê a mor — Mais d'où lui vient

34 E-7b5 A7 Dm Dm

Voix cette in - fi - nie dou - cœur — Cette sen - su - a -

38 E-7b5 A7 Dm A/E Dm/F

Voix - li - té mé - lan - gée de pu - deur — Ses bel - les mains

42 Gm A7 Dm B♭

Voix — quand elles se posent sur une é - paule ou sur mon bras — Tout

46 Gm A7 Dm A7 Dm

Voix se mé - ta - mor-pho - se on ou - blie la mort - on s'en va

2. Elle

Elle chante (2004)
Bernard Lavilliers/Cesaria Evora



1. Elle chante un peu voilée souple comme le vent
C'est une mélodie sans paroles hors du temps
Elle chante les yeux fermés en fléchissant le cou
Plongée dans un pays très éloigné de nous

M'ta canta ta pensa na nha terra
S'um ta ftcha oie, ép'anula esxdistânciâ
Na voz di nha sodade, um ta lava nos humanidade
Pâtudo sofredor patudo gente qui qu'rê amor

Mais d'où lui vient cette infinie douceur
Cette sensualité mêlée de pudeur
Ses belles mains quand elles se posent
Sur une épaule ou sur mon bras
Tout se métamorphose
On oublie la mort on s'en va

2. Elle chante la terre rouge la sèche la stérile
Elle chante les hommes proscrits les sans terre dans les villes
Les jeunes filles en noir et tous les enfants dans les rues
Les longues années sans pluie et ceux qu'on n'a jamais revus

M'ta canta ta pensa na nha terra
S'um ta ftcha oie, ép'anula esxdistânciâ
Na voz di nha sodade, um ta lava nos humanidade
Pâtudo sofredor patudo gente qui qu'rê amor

Mais d'où lui vient cette infinie douceur
Cette sensualité mêlée de pudeur
Ses belles mains quand elles se posent
Sur une épaule ou sur mon bras
Tout se métamorphose
On oublie la mort on s'en va



3. M'ta canta ta pensa na nha terra
S'um ta ftcha oie, ép'anula exdistânciâ

Sa voix qui était fluide d'abord se brise et se renforce
Elle est la vie la mort la fragilité et la force
Elle est la vie la mort la fragilité et la force

Elle chante

Extrait de l'album *Carnet de bord* (2004) de Bernard Lavilliers

Musique de P. Arroyo Texte de B. Lavilliers

1. Elle chante un peu voi-lée_____ souple comme vent_____

2. Elle chante la terre rouge_____ la sèche la sté-ri-le

5 C'est u - ne mé - lo - die_____ sans pa - roles hors du temps

Elle chante les hommes pros-crits_____ les sans terre dans les villes

9 Elle chante les yeux fer - més_____ en flé - chis-sant le cou

Les jeu - nes filles en noir_____ et tous les en - fants dans les rues

13 Plon - gée dans un pa - ys_____ très é - loi - gné de nous

Les longues an - nées sans pluie_____ et ceux qu'on a ja - mai - re - vu -

17 m'ta can - ta ta pen - sa na nha ter - ra s'm ta ftcha -

m'ta can - ta ta pen - sa na nha ter - ra s'm ta ftcha -

22 oie é - p'a nu la ex - dis - tân - cia na -

oie é - p'a nu la ex - dis - tân - cia sa

26 voz di nha so - dade 'm ta la va - nos - hu - ma - ni - dade pâ -

