

# Comment l'IA peut-elle être au service de l'analyse et de la création musicales ?



**Dialogue avec des lords britanniques et le robot Ai-Da**

**Quels sont les points principaux de la discussion entre les lords britanniques et Ai-Da ?**

**Quelle est votre réaction à cette vidéo ?**

- Algorithme-  
Conscience-  
Création-  
Expérience-  
Stockage- Initiative  
humaine

## Sting - « Englishman in New-York » (1987, in ...Nothing like the Sun)

Style : Pop (avec des éléments de Jazz)  
Tempo : assez rapide  
Langue : anglais  
La chanson parle de l'écrivain et acteur Quentin Crisp, un anglais arrivé à New York vers 1940. Lutte contre la discrimination, l'homophobie. Il prône la liberté de vie. « Be yourself, no matter what they say »



**Quentin Crisp**

### Notez la structure de la chanson

Intro - C1 - C2 - Refrain - C3 - Refrain - Pont - Impro - Break - C4 - C5 - Conclusion

### Identification des plans sonores Notez les différents plans sonores dans la chanson

Voix / Saxophone soprano / Clavecin / Piano / Cordes / Batterie / Basse

# Comment l'IA peut-elle être au service de l'analyse et de la création musicales ?

## L'improvisation humaine et la création artificielle

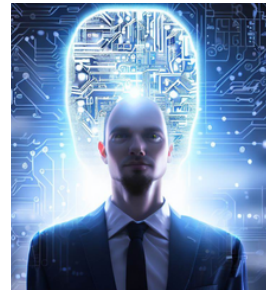


***L'esprit sorcier - IA***

- l'Homme est à l'initiative de la création- l'IA reformule à travers de l'ingurgitation massive de données

## L'omniprésence de l'IA dans notre quotidien

- l'IA de plus en plus présent dans le quotidien de l'homme- Les limites de l'IA- Uniformisation- Imprécisions- Suggestions- Selection arbitraire



## Comment l'IA peut-elle être au service de l'analyse et de la création musicale ?

- Génération de mélodies-  
Harmonisation automatique-  
Modélisation d'instruments -  
Accessibilité