

# Musique et Conte

Objectifs: L'élève apprend que l'oreille peut orienter son attention dans une direction particulière, sélectionner certaines informations parmi beaucoup d'autres.

Compétences :

## Voix et geste:

Imiter un modèle mélodique  
Identifier les difficultés rencontrées

## Domaine(s):

Timbre et de l'Espace  
Dynamique  
(+ temps et rythme)

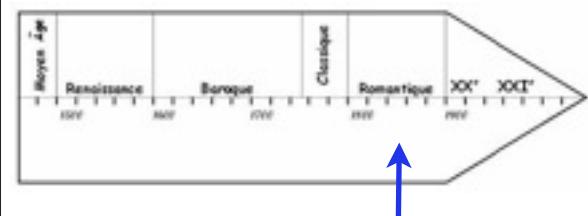
## Style:

Musique narrative et/ou descriptive

### Projet musical:

Activité(s) vocale(s): *Hit the road Jack*, Percy Mayfield (version Ray Charles)

### Histoire de la musique



### Oeuvre de référence:

*Dans le Hall du château du roi de la montagne*, extrait de Peer Gynt, E.Grieg

Le Romantisme

### Oeuvre(s) complémentaire(s):

*Pierre et le loup*, S.Prokofiev  
*Le mythe d'Orphée*, Monteverdi, Gluck, Beethoven

### Histoire des Arts

Arts plastiques: les images narratives (fresques égyptiennes ...)  
Histoire: Les mythes  
Français: Fables, contes et récits fondateurs

## Thématique:

Arts, création et culture

### Vocabulaire

Orchestre symphonique, Musique à programme  
Timbre, Texture, plans sonores, masse sonore  
Soliste, Chœur  
Nuances, tempo, mode de jeu

### Socle commun, B2i, Interdisciplinarité

Maîtriser la langue française  
Connaître les références essentielles de l'histoire des arts  
Situer des œuvres dans leur contexte historique et culturel  
Pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique