

Musique et Conte

Objectifs: L'élève apprend que l'oreille peut orienter son attention dans une direction particulière, sélectionner certaines informations parmi beaucoup d'autres.

Compétences :

Voix et geste:

Imiter un modèle mélodique
Identifier les difficultés rencontrées

Domaine(s):

Timbre et de l'Espace
Dynamique
(+ temps et rythme)

Style:

Musique narrative et/ou descriptive

Projet musical:

Activité(s) vocale(s): *Hit the road Jack*, Percy Mayfield
(version Ray Charles)

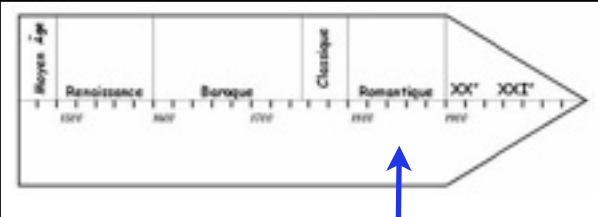
Oeuvre de référence:

Dans le Hall du château du roi de la montagne, extrait de
Peer Gynt, E.Grieg

Oeuvre(s) complémentaire(s):

Pierre et le loup, S.Prokofiev
Le mythe d'Orphée, Monteverdi, Gluck, Beethoven

Histoire de la musique



Le Romantisme

Histoire des Arts

Arts plastiques: les images narratives (fresques égyptiennes ...)

Histoire: Les mythes

Français: Fables, contes et récits fondateurs

Thématique:

Arts, création et culture

Vocabulaire

Orchestre symphonique, Musique à programme

Timbre, Texture, plans sonores, masse sonore

Soliste, Choeur

Nuances, tempo, mode de jeu

Socle commun, B2i, Interdisciplinarité

Maîtriser la langue française

Connaître les références essentielles de l'histoire des arts

Situer des oeuvres dans leur contexte historique et culturel

Pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique