

Cycle : 4	Niveau :	Thème :
Séquence N° :		Problématique :

Participation au Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Les langages pour penser et communiquer	Les méthodes et outils pour apprendre	La formation de la personne et du citoyen	Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Les représentations du monde et l'activité humaine

Rappel des Attendus de fin de Cycle 4

Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation ou de création	Identifier, décrire, commenter une organisation musicale complexe et la situer dans un réseau de références musicales et artistiques diversifiées	Concevoir, créer et réaliser des pièces musicales en référence à des styles, des œuvres, des contraintes d'interprétation ou de diffusion	Présenter et justifier des choix d'interprétation et de création, justifier un avis sur une œuvre et défendre un point de vue en l'argumentant
---	--	--	---

Compétences ciblées pour atteindre les objectifs de fin de Cycle 4

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création	Écouter, comparer, construire une culture musicale commune	Explorer, imaginer, créer et produire	Échanger, partager, argumenter et débattre

Compétences dans le domaine du geste vocal

Outils	Techniques	Musique
Une posture pour échanger et s'autoévaluer, améliorer le projet musical et approfondir ses compétences		

Compétences dans les domaines complémentaires

		Style

Projet musical

Répertoire

Titre

Les œuvres supports

Référence

Complémentaires

Histoire des arts

Compétences

Thématisques

Supports

VOCABULAIRE