

J'ENVOIE VALSER

Zazie
V. Urion

Let's dance

Voix

accordéon

piano

v1

piano

v1

piano

v1

piano

10

14

20

Bm G Em F# Bm G A A A

mf *mp*

J'en

vois des qui s'don - nent don - nent des bi - joux dans le cou C'est beau mais quand

même ce n'sont que des cail - loux des pierres qui vous rou - lent roulent et qui vous

coulent sur les joues j'aime mieux que tu m'aimes sans dé - pen - ser des sous moi je m'en

©

J'ENVOIE VALSER

2

REFRAIN

26 D G Bm Bm D G F# F#

v1

piano

moque j'en - voie val - ser les trucs en tocs les cages do - rées toi quand tu

34 D G F# Bm G F#

v1

piano

m'serres très fort c'est comme un trésor et ça et ça vaut de

40 Bm G Em F# Bm G A A Bm

v1

acc

piano

l'or *mf* hum j'en vois des qui

49 G Em F#m Bm G F#m

v1

piano

s'lancent des re-gards et des fleurs puis qui s'laissent quelqu' part ou ail - leurs entre les roses et les choux

J'ENVOIE VALSER

3

55 F#m A Bm G A7 F#m Bm G

v1 j'en con-nais des tas qui fe-raient mieux de s'ai-mer un peu un peu com-me nous qui nous ai-mons beau-

piano

62 REFRAIN F#m A6 D G Bm D

v1 coup Et d'en-vo- yer ail- leurs val ser les bagues et les coeurs

v2 Et d'en-vo- yer ail- leurs val ser les bagues et

piano

69 G F# D G F#

v1 en col- liers car quand on s'aime très fort c'est comme un tré

v2 les coeurs en col- liers c'est comme un tré -

piano

75 Bm G F#7 Bm G Em A

v1 sor et ça et ça vaut de (l'or)

v2 sor et ça et ça vaut de (l'or) 2ème fois: la,la,la...

acc

piano *mf*

J'ENVOIE VALSER

4

82 Bm G A 1. 2. F#m D G

v1 *f* moi pour tou - jours j'en - voie val -

v2 moi pour tou - jours j'en - voie val -

acc

piano *f*

89 Bm D G F#

v1 ser les preuves d'a - mour en or pla - qué puis - que tu'm'

v2 ser les preuves d'a - mour en or pla - qué puis - que tu'm'

89

piano

95 D G F# *rit.* Bm G F# Bm

v1 serres très fort c'est là mon tré - sor C'est toi toi qui vaut de l'or

v2 serres très fort c'est là mon tré - sor C'est toi toi qui vaut de l'or

95

piano *p*