

La Seine

Un Monstre à Paris

Musique de: M. Chedid

Arrgt: N. Avinée

Moderato *voix opt.* **Projet ORC** **Allegro**

Soprano 1
p Lou lou lou lou

Soprano 2
p Lou lou lou lou

Soprano 3 (Opt.)
p Lou lou lou lou

Piano

7

S 1
f Lou lou lou

S 2
f Elle sort de son lit
Ex - tra lu cide
tell' - ment sûre d'elle
la lune est sur
la Seine la Seine

S 3
f Elle sort de son lit
Ex - tra lu cide
tell' - ment sûre d'elle
la lune est sur
la Seine la Seine

Pno



Vocali

10

S 1

lou *mf* Lou lou

S 2

la Seine. *mf* Tell - ment jo lie elle m'en-sor-celle
la Seine. Tu n'es pas saoul Pa ris est sous

S 3

la Seine. *mf* Tell - ment jo lie elle m'en-sor-celle
la Seine. Tu n'es pas saoul Pa ris est sous

Pno

13

S 1

lou lou lou *f* Je ne sais, ne sais, ne sais

S 2

la Seine la Seine la Seine. la Seine. *f* dou dou dou dou dou

S 3

la Seine la Seine la Seine. la Seine. *f* Je ne sais, ne sais, ne sais

Pno

17

S 1

pas pour quoi on s'aime comme ça la Seine et moi.

S 2

dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

S 3

pas pour quoi on s'aime comme ça la Seine et moi.

Pno

19

La Seine, page 19

S 1

S 2

S 3

Pno

dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

dou dou dou dou Je ne sais, ne sais, — ne sais pas pour quoi on s'aime comme ça

Je ne sais, ne sais, — ne sais pas pour quoi on s'aime comme ça

[illegible]

25

S 1

quand tu es sur la scène la scène la scène

S 2

lou lou lou.

S3

cille quand tu es sur la scène la scène

Pno

28

S 1

Ex - tra va gante quand l'ange est sur la scène la scène

S 2

Lou lou lou

S3

Ex - tra va gante quand l'ange est sur la scène

Pno

31

S 1

la scène dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

S 2

lou. Je ne sais, ne sais, ne sais pas pour quoi on s'aime comme ça

S3

la scène Je ne sais, ne sais, ne sais pas pour quoi on s'aime comme ça

Pno

34

S 1

dou dou dou dou dou dou dou dou dou Je ne sais, ne sais, ne sais

S 2

la Seine et moi. dou dou dou dou dou dou

S3

la Seine et moi. Je ne sais, ne sais, ne sais

Pno

37

S 1 pas pour quoi on s'aime comme ça la Seine et moi.

S 2 dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

S3 pas pour quoi on s'aime comme ça la Seine et moi.

Pno

39

S 1 — la Seine et moi. dou dou dou *f* Sur l'pont des arts

S 2 dou dou dou dou, la Seine et moi. dou dou dou *f* Sur l'pont des arts

S3 — la Seine et moi. dou dou dou *f* Sur l'pont des arts

Pno

42

S 1 Mon cœur va-cille En - tre deux eaux L'air est si bon.

S 2 Mon cœur va-cille En - tre deux eaux L'air est si bon.

S3 Mon cœur va-cille En - tre deux eaux L'air est si bon.

Pno

45

S 1

Cet air si pur je le res pire nos re flets per chés

S 2

Cet air si pur je le res pire nos re flets per chés

S 3

Cet air si pur je le res pire nos re flets per chés

Pno

48

S 1

Sur ce pont. *p* tu lu tu lu tu tu

S 2

Sur ce pont. *p* tu lu tu lu tu tu

S 3

Sur ce pont. L'air est si bon *p* c'est la Seine

Pno

51

S 1

tu lu tu on s'aime comme ça la Seine et moi. *f* tu lu

S 2

tu lu tu on s'aime comme ça la Seine et moi. *f* tu lu

S 3

C'est comme ça lou lou lou.

Pno

54

S 1

tu lu tu__ tu lu tu lu tu__ on s'aime comme ça__ la Seine et moi!__

S 2

tu lu tu__ tu lu tu lu tu__ on s'aime comme ça__ la Seine et moi!__

S3

f c'est la Seine C'est comme ça lou lou la Seine et moi!__

Pno

f

The musical score is for a piece titled 'La Seine, page n°7'. It consists of four staves. The first three staves are for vocal parts: S1, S2, and S3. The fourth staff is for piano accompaniment (Pno). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics in French. S1 and S2 have identical lyrics: 'tu lu tu__ tu lu tu lu tu__ on s'aime comme ça__ la Seine et moi!__'. S3 has different lyrics: 'c'est la Seine C'est comme ça lou lou la Seine et moi!__'. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and a bass line. The score is marked with a forte 'f' dynamic. The score ends with a double bar line.