



Séance n°2 : « The water is wide » - Fair Isle Folk

- Commentaire d'écoute comparé :

Volume - hauteurs - durée - instruments

Points communs	Différences

T2 - [hauteur ; durées ; identiques ; différents ; modifiée] Les extraits musicaux travaillés sont très l'un de l'autre par leurs timbres et leur Cependant, comme la et les durées sont, nous sommes en présence de la même chanson qui est seulement



Séance n°3 : « The water is wide » - Fair Isle Folk

- Sensorielle : Reconnaissance de mouvements sonores

Hauteur				
Durée				

- Créativité : Modification des paramètres sonores

Modifier, dans la succession de notes suivantes, quatre sons en changeant soit la hauteur, la durée, le timbre ou l'intensité.



T3 - [vibration ; durée ; identifiée ; timbre ; note] Un son est une mise en de l'air. Il se définit par quatre paramètres distincts : la hauteur, la, l'intensité et le Lorsqu'en musique, la hauteur d'un son est, on nomme cette hauteur : une

Synthèse

- Les peuples se construisent des **chansons** qui leurs sont propres, dans le but de se créer des **repères culturels** communs. Ces chansons puisent leur **sujet** le plus souvent dans les préoccupations du moment de ses interprètes.
- Nos sociétés contemporaines sont marqués par la volonté de retrouver une **histoire populaire**. Elles se tournent vers un répertoire issu du **folklore** pour construire des œuvres actuelles.
- Les **compositeurs** utilisent ainsi des chansons folkloriques dans leur propres œuvres. Ils cherchent à actualiser les **paramètres sonores** pour s'adapter au goût du public.



Le texte

The water is wide, i can not get o'er
And neither have i wings to fly
Give me a boat that will carry two
And both shall row... my love and i.

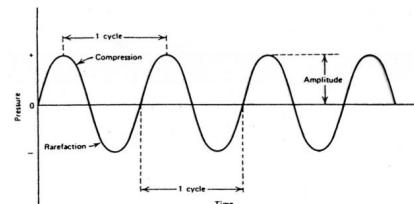
La mer est large et je ne peux la traverser
Et je n'ai pas d'ailes pour voler
Donne moi un bateau pour deux
Et nous ramenons tous les deux, mon amour
et moi

La harpe celtique



La harpe celtique est un instrument de musique ancien répandu en Irlande (*cláirseach*), en Écosse, au Pays de Galles (*telyn*) et en Bretagne (*telenn*) pour accompagner la musique celtique. Elle jouit d'un regain de popularité assez récent en Bretagne, depuis les années 1950. Plus petite que la harpe de concert, elle est plus maniable. Elle possède un répertoire propre né de l'époque où elle était l'instrument des musiciens ambulants. (Contributeurs de Wikipédia, "Harpe celtique", Wikipédia, l'encyclopédie libre, page consultée le 11/08/09.)

Les paramètres du sons



Un son est produit par une mise en vibration de l'air. Il se différencie par quatre paramètres, lui donnant ainsi son identité. Ces paramètres sont la **hauteur**, la **durée**, l'**intensité** et le **timbre**.

Vocabulaire

Caractère : (commentaire d'écoute) adjectif qualifiant la musique.

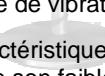


Durée : (son) le laps de temps pendant lequel on perçoit les vibrations d'un son.

Formation : (commentaire d'écoute) instruments, voix ou bruits composants une œuvre.

Hauteur : (son) vitesse de vibration d'un son.

Intensité : (son) caractéristique permettant de distinguer un son fort d'un son faible.

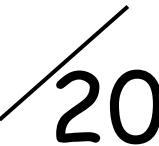


Timbre : (son) couleur propre d'un son.

CLASSE :

NOM :

PRENOM :

	Correcteur :
	Note provisoire : ... /20
	V : — F : — 0 :

Partie I : Sensorielle

1) Quel est le caractère de cet extrait n°1 ?

- a) Calme
- b) Energique
- c) Sautillant

2) Quelle est la formation de cet extrait n°1 ?

- a) Instrumentale
- b) Vocale
- c) Mixte (Voix + Instruments)

3) Quel est le type de voix dans cet extrait n°1 ?

- a) Homme
- b) Femme
- c) Enfant

4) Quelle est la langue utilisée dans l'extrait n°1 ?

- a) Français
- b) Allemand
- c) Anglais

5) Quelle est la mélodie utilisée dans l'extrait n°1 ?

- a) The water is wide
- b) Amazing grace
- c) La marseillaise

6) Quel paramètre sonore est modifié entre ces extraits ?

- a) Hauteur
- b) Durée
- c) Intensité

7) Quel paramètre sonore est modifié entre ces extraits ?

- a) Hauteur
- b) Durée
- c) Intensité

8) Quel paramètre sonore est modifié entre ces extraits ?

- a) Hauteur
- b) Durée
- c) Intensité

9) Quel paramètre sonore est modifié entre ces extraits ?

- a) Hauteur
- b) Timbre
- c) Durée

10) Quel paramètre sonore est modifié entre ces extraits ?

- a) Hauteur
- b) Durée
- c) Timbre

Partie II : Connaissance

11) Qui interprète en France la ballade nord-irlandaise ?

- a) Renaud Séchan
- b) Michel Sardou
- c) Christophe Maé

12) Quel est le titre original de cette chanson ?

- a) The water is wide
- b) Amazing grace
- c) La marseillaise

13) De quelle origine est cette chanson ?

- a) Américaine
- b) Française
- c) Écossaise

14) Que représente l'oranger dans le texte de Renaud ?

- a) La paix
- b) L'Irlande
- c) La guerre

15) De quel style musical se réclame cette chanson ?

- a) Musique savante
- b) Musique populaire
- c) Le jazz

16) Quels sont les paramètres d'un son ?

- a) Hauteur, durée, note, rythme
- b) Hauteur, durée, intensité, timbre
- c) Note, rythme, partition, nuance

17) Quel est la signification musicale du terme caractère ?

- a) Adjectif qualifiant l'atmosphère d'un extrait
- b) Description des voix et des instruments
- c) Manière de faire succéder différents sons

18) Quel est la signification musicale du terme formation ?

- a) Adjectif qualifiant l'atmosphère d'un extrait
- b) Description des voix et des instruments
- c) Manière de faire succéder différents sons

19) Qu'est ce qu'une note en musique ?

- a) Représentation d'un son
- b) Résultat d'une évaluation
- c) Bulletin d'information

20) Quel instrument est typique de la musique celtique ?

- a) Le piano
- b) Le violoncelle
- c) La harpe celtique