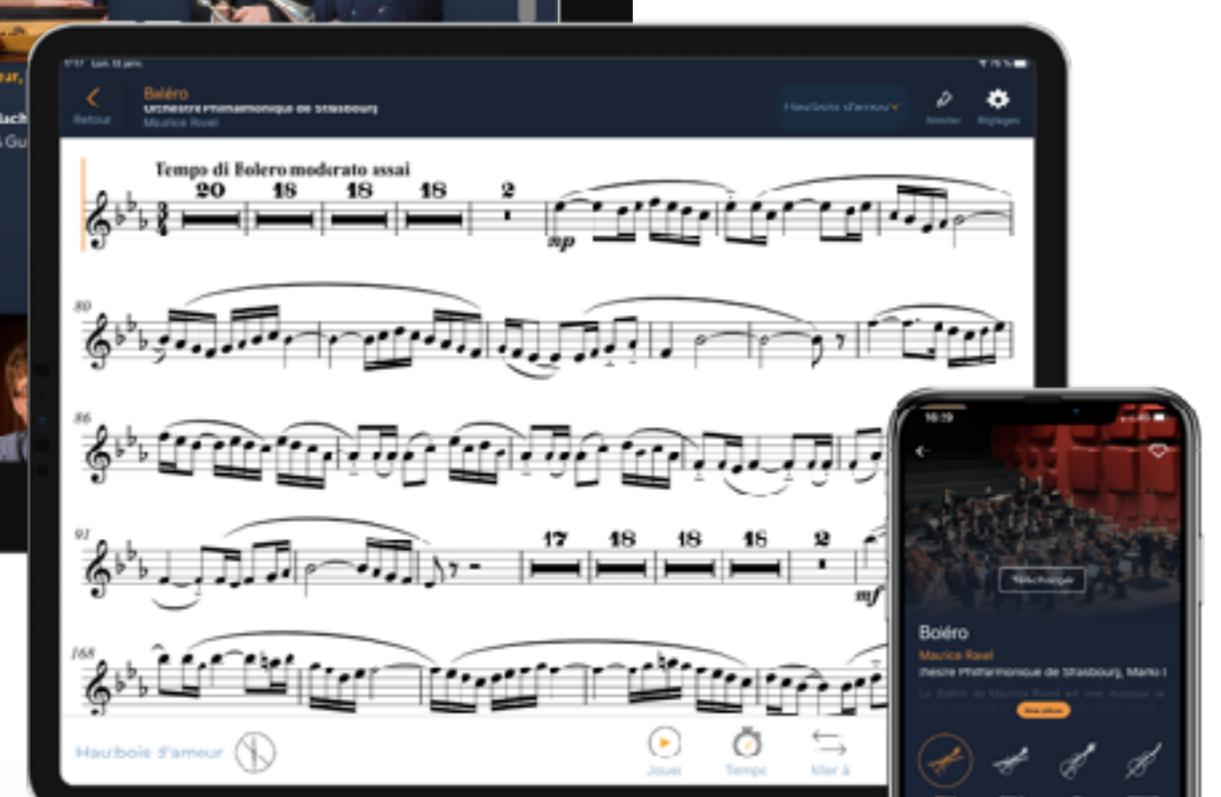




NOMADPLAY

#PLAY TOGETHER



NOMADPLAY
#PlayTogether



NomadPlay: la révolution musicale

Digital Music Solutions, startup française créée en 2014 et basée à Paris, vise à **rendre la musique classique accessible par les nouvelles technologies**.

Après 5 années de R&D, nous sommes fiers de lancer NomadPlay, une technologie inédite offrant à tous les musiciens la possibilité de jouer en immersion avec de grands virtuoses.



Clothilde Chalot,
PDG, co-fondatrice

Hannelore Guittet,
Direction des contenus, co-fondatrice



Vous rêvez de jouer avec des virtuoses?

La plateforme musicale NomadPlay propose un catalogue d'oeuvres interprétées par plus de 100 artistes et ensembles musicaux partenaires.



Notre puissant algorithme de séparation des sources vous permettra alors d'effacer n'importe quel instrument dans un ensemble musical, pour que vous preniez place pour **jouer vous-même la partie manquante parmi les artistes.**

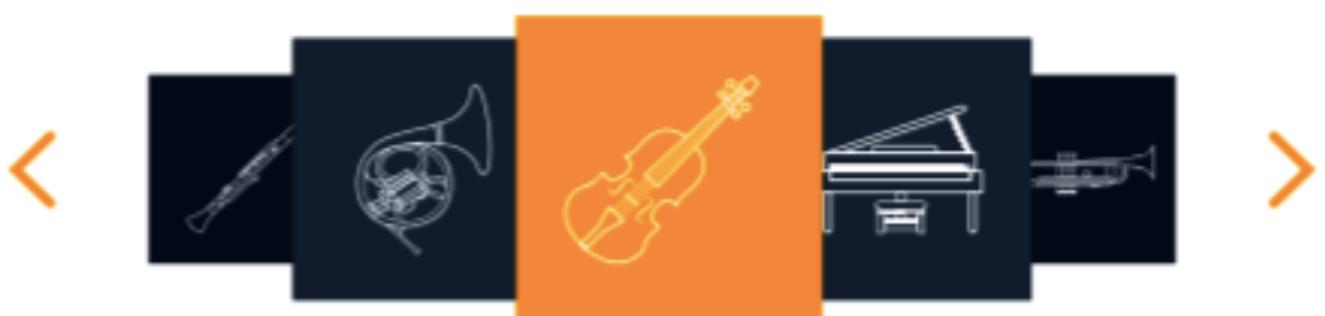


Une expérience musicale inédite



1. **Choisissez une oeuvre** et ses interprètes

2. **Choisissez l'instrument** que vous remplacerez



Une technologie spectaculaire

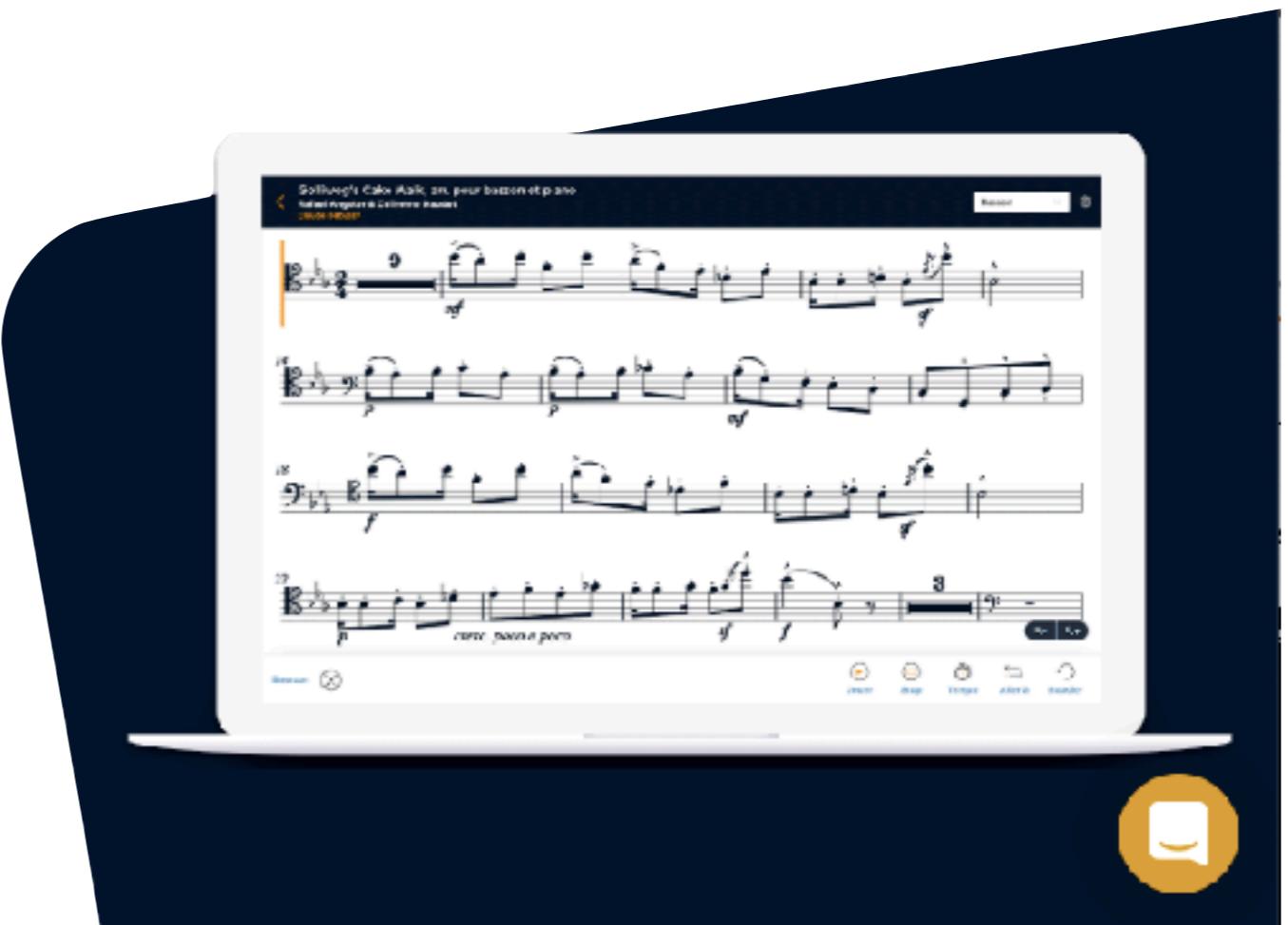


3. 'Effacez' l'instrument et prenez place pour jouer en immersion avec des virtuoses



Un outil de répétition complet

- **Téléchargez vos morceaux** pour en profiter sans limite!
- **Profitez de la qualité de nos enregistrements audio** réalisés par notre équipe de professionnels.
- **Personnalisez votre expérience:** augmentez/diminuez le tempo, répétez en boucle une section...
- Adapté pour les **niveaux débutants à avancé**.



Quelques infos en plus!

NOMADPLAY EN CHIFFRES

- **700** titres disponibles
- **1200** fin 2020
- Plus de **100** artistes partenaires
- Près de **30** instruments de musique

VAINQUEUR DU **GRAND PRIX**
DE L'INNOVATION, PARIS, 2018



UNE LEVÉE DE FONDS DE **4,2M€**

- avec le Crédit Mutuel Innovation
- la Banque des territoires
- et le violoniste **Renaud Capuçon**



YAMAHA

Notre partenaire historique
depuis **2015**





« Une révolution pour la musique classique »
Les Echos

«Le Karaoké de la musique classique »
Le Monde, Le Figaro, La Tribune...

