

	SÉQUENCE 1	SÉQUENCE 2	SÉQUENCE 3	SÉQUENCE 4	SÉQUENCE 5
Sujet					
Problématique					
Projet Musical					
Oeuvre de référence					
Oeuvres complémentaires					
C1 : Chanter et interpréter					
C2 : Écouter, comparer et commenter					
C3 : Explorer, imaginer et créer					
C4 : Échanger, partager et argumenter					
Domaine du geste vocal					
Domaine des styles					
Domaines complémentaires					
Socle commun					
Histoire des arts					
Numérique					
Croisement entre disciplines					
Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression. - Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements. - Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés. - Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques 				