

	SÉQUENCE 1	SÉQUENCE 2	SÉQUENCE 3	SÉQUENCE 4	SÉQUENCE 5
Sujet					
Problématique					
Projet Musical					
Oeuvre de référence					
Oeuvres complémentaires					
<b>C1 :</b> Chanter et interpréter					
<b>C2 :</b> Écouter, comparer et commenter					
<b>C3 :</b> Explorer, imaginer et créer					
<b>C4 :</b> Échanger, partager et argumenter					
Domaine du geste vocal					
Domaine des styles					
Domaines complémentaires					
Socle commun					
Histoire des arts					
Numérique					
Croisement entre disciplines					
Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.</li> <li>- Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements.</li> <li>- Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.</li> <li>- Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques</li> </ul>				