

	SÉQUENCE 1	SÉQUENCE 2	SÉQUENCE 3	SÉQUENCE 4	SÉQUENCE 5
Sujet					
Problématique					
Projet Musical					
Oeuvre de référence					
Oeuvres complémentaires					
<b>C1 :</b> Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création					
<b>C2 :</b> Écouter, comparer, construire une culture musicale commune					
<b>C3 :</b> Explorer, imaginer, créer et produire					
<b>C4 :</b> Échanger, partager, argumenter et débattre					
Domaine du geste vocal					
Domaine des styles					
Domaines complémentaires					
Socle commun					
Histoire des arts					
Numérique					
Croisement entre disciplines					
Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation ou de création.</li> <li>- Identifier, décrire, commenter une organisation musicale complexe et la situer dans un réseau de références musicales et artistiques diversifiées.</li> <li>- Concevoir, créer et réaliser des pièces musicales en référence à des styles, des œuvres, des contraintes d'interprétation ou de diffusion.</li> <li>- Présenter et justifier des choix d'interprétation et de création, justifier un avis sur une œuvre et défendre un point de vue en l'argumentant.</li> </ul>				