

JOURNEES DE RENTREE 2016- 2017

Académie de Versailles

Ordre du jour

Informations générales, contacts utiles

Le Plan d'Action de Formation (PAF)

Les chantiers pérennes, les nouveaux chantiers (socle,
réforme du collège)

La discipline (BAC, ressources, attendus de l'inspection)

Direction académique

Intervention de l'APEMU

Projet choral départemental

Les deux IA-IPR

valerie.morel3@ac-versailles.fr

06 12 53 67 90 et (06) 45 42 65 26

thierry.rolando@ac-versailles.fr

06 23 11 43 48

Professeur associé à l'inspection

Corinne CAMPENON

Collège Pasteur de Brunoy et lycée Doisneau de
Corbeil-Essonnes

Corinne.campenon@ac-versailles.fr

06 86 53 33 35

Formateur académique - Education musicale

*suivi des enseignants stagiaires, animation du
réseau de tuteurs*

Alexandra Degraeve

Collège Debussy de Saint-Germain-en-Laye

Alexandra.Degraeve@ac-versailles.fr

GESTION DES PERSONNELS: DPE

Titulaires: 01 30 83 43 60

- Karine ARRIVET : A 6 N
karine.arrivet@ac-versailles.fr
- Olivier COULET : O 6 Z
Olivier.coulet@ac-versailles.fr

Non Titulaires: 01 30 83 44 51

Sophie.delval@ac-versailles.fr ((

Formation Continue (DAFPA)

Inscription individuelle au PAF: GAIA
Consultation du PAF lien sur le site de Versailles
<http://www.educamus.ac-versailles.fr/>

ou: www.paf.ac-versailles.fr

[http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_21131/le-
programme-academique-de-formation-2016-2017-
est-en-ligne](http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_21131/le-programme-academique-de-formation-2016-2017-est-en-ligne)



Rechercher



ACTUALITÉS ▾

PÉDAGOGIE ▾

CHORALES

ÉPREUVES ET PROGRAMMES DU BAC ▾

ORIENTATION

HANDICAP

ESPACE PREMIER DEGRÉ ▾

NUMÉRIQUE ▾

PARTENAIRES

PAF - Programme académique de formation 2016-2017

Inscriptions jusqu'au 16 septembre 2016



AGENDA



9
JUIN
2016

PAF - Programme académique de formation 2016-2017
Du 9 juin au 16 septembre

5
SEPTEMBRE
2016

Mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle - le parcours d'éducation artistique et culturelle année scolaire 2016 - 2017
Lundi 5 septembre

DERNIERS ARTICLES



Banques de ressources numériques éducatives

Ouverture des banques à la rentrée 2016

» L'école change avec le numérique »
#EcoleNumérique

L'épreuve du Baccalauréat technologique série Techniques de la Musique et de la Danse (TMD)

Définition des épreuves

éduscol

EN BREF



DAAC'tualités

Découvrez la lettre d'information de la Délégation académique à l'action culturelle pour septembre 2016 [\[lire la suite\]](#)

Charte pour l'éducation artistique et culturelle

CHARTE POUR
l'éducation artistique
et culturelle

10 principes qui fondent l'éducation artistique et culturelle. À retrouver sur le site du ministère [\[lire la suite\]](#)

La Marseillaise



Réédition numérique de la ressource de 2002 sur la Marseillaise par le réseau Canopé. Téléchargement en ligne

Responsable DAFPA - Education musicale

Gestionnaire: Hervé Devaine

herve.devaine@ac-versailles.fr

01 30 83 50 64

Référent musique: Olivier Jacquemin

Collège les Merisiers JOUY-LE-MOUTIER

Olivier-Patrice.Jacquemin@ac-versailles.fr

06 89 51 61 51

PEAC À inscription jusqu'au 16 septembre

Lettre d'infos de la DAAC:

http://www.ac-versailles.fr/public/upload/docs/application/pdf/2016-08/daactualite_-_septembre_2016_-_n7.pdf

Exemple de stages:

Comment les musiques amplifiées populaires s'intègrent dans l'art d'aujourd'hui.

Découverte des structures culturelles partenaires (SMAC).



académie
Versailles

Éducation musicale



Rechercher



ACTUALITÉS

PÉDAGOGIE

CHORALES

ÉPREUVES ET PROGRAMMES DU BAC

ORIENTATION

HANDICAP

ESPACE PREMIER DEGRÉ

NUMÉRIQUE

PARTENAIRES

Mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle - le parcours d'éducation artistique et culturelle année scolaire 2016 - 2017



AGENDA



PAF - Programme académique de formation 2016-2017
Du 9 juin au 16 septembre



Mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle - le parcours d'éducation artistique et culturelle année scolaire 2016 - 2017
Lundi 5 septembre

DERNIERS ARTICLES



Banques de ressources numériques éducatives

Ouverture des banques à la rentrée 2016



L'épreuve du Baccalauréat technologique série Techniques de la Musique et de la Danse (TMD)

Définition des épreuves

éduscol

EN BREF



DAAC'tualités

Découvrez la [lettre d'information de la Délégation académique à l'action culturelle pour septembre 2016](#).

Charte pour l'éducation artistique et culturelle

CHARTE POUR
l'éducation artistique
et culturelle

10 principes qui fondent l'éducation artistique et culturelle. À retrouver sur le site du ministère

La Marseillaise



Réédition numérique de la ressource de 2002 sur la Marseillaise par le réseau Canopé. Téléchargement en ligne

Réforme du collège

« Afin d'accompagner la mise en œuvre des nouveaux programmes de l'école et du collège, le ministère met à la disposition des professeurs et des formateurs des ressources qui couvrent l'ensemble des enseignements du cycle 2 au cycle 4. Produites par la Dgesco en partenariat avec l'Inspection générale de l'éducation nationale, ces ressources sont téléchargeables sur éduscol »:

<http://eduscol.education.fr/pid23199/ ecole-elementaire-et-college.html>

Circulaire de rentrée:

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=100720

ou capsule vidéo: Nouveaux programmes et nouvelles évaluations à l'école et au collège:

http://www.dailymotion.com/video/x425odz_nouveaux-programmes-et-nouvelles-e-valuations-a-l-e-cole-et-au-colle-ge_school

Plan numérique pour l'École et mise en œuvre des nouveaux programmes
<http://www.educamus.ac-versailles.fr/spip.php?article1080>

Banques de ressources numériques éducatives

vendredi 2 septembre 2016, par Webmestre



Dans le cadre du Plan numérique pour l'École et de la mise en œuvre des nouveaux programmes à la rentrée 2016, les **banques de ressources numériques éducatives (BRNE)** sont gratuitement mises à disposition des enseignants et des élèves du CM1 à la 3^e.

Organisées par **cycles d'apprentissage**, ces banques de ressources associent des contenus multimédias, enrichis et interactifs et des services pour concevoir des séances et offrir des activités d'apprentissage variées aux élèves, en ligne ou hors ligne (en téléchargement).

Elles proposent plusieurs démarches pédagogiques disciplinaires et collaboratives en français, mathématiques, sciences, langues vivantes étrangères, histoire-géographie mais aussi interdisciplinaires pour les projets, les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI), l'enseignement moral et civique (EMC) et l'éducation aux médias et à l'information (EMI).

Ces ressources doivent permettre aux enseignants de composer, compléter et enrichir les séquences de cours qu'ils mettent en œuvre avec les élèves et les activités qu'ils leur proposent (phases de conception, réalisation, évaluation des apprentissages).

Pour les découvrir, chaque enseignant s'inscrit directement à l'aide de son adresse académique, sur les plateformes des banques de ressources numériques accessibles à partir du site dédié à l'école numérique ou pourra y accéder via les ENT.

Les banques de ressources numériques éducatives complètent la palette des possibilités pédagogiques offertes aux enseignants dans le respect de leur liberté pédagogique.

Disponibles dès la rentrée, elles seront progressivement enrichies jusqu'en décembre 2016.

PLAN NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION

BANQUE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES



Ressources, vidéos

Michel Lussault (président du CSP)



Que contient le socle commun ?

cycle 3: http://www.dailymotion.com/video/x4rj4p2_presentation-du-cycle-3_school

cycle 4 : http://www.dailymotion.com/video/x4rj5i3_presentation-du-cycle-4_school

LSUN, Connexion au livret:

http://www.dailymotion.com/video/x4l07am_connexion-au-livret_school

Nouveau Socle - Domaine 1 - Les langages pour penser et communiquer

Nouveau Socle - Domaine 2 - Les méthodes et outils pour apprendre

Nouveau Socle - Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen

Nouveau Socle - Domaine 4 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Nouveau socle - Domaine 5 - Les représentations du monde et du citoyen

Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

<http://eduscol.education.fr/pid23199/ ecole-elementaire-et-college.html>



LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et l'évaluation des acquis scolaires des élèves

Les connaissances acquises par les élèves et les compétences qu'ils développent pendant la scolarité obligatoire constituent une culture scolaire commune. Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture identifie ces éléments...



Cycle 2 : cycle des apprentissages fondamentaux

Le cycle 2 (cycle des apprentissages fondamentaux) regroupe les classes du CP, CE1 et CE2. Cette rubrique présente les programmes et les ressources d'accompagnement associées et les documents nationaux d'évaluation.



Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et l'évaluation des acquis scolaires des élèves



d'enseignement

de l'élève

et des établissements

et partenariats

enseignant

Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > École élémentaire et Collège > Le socle commun et l'évaluation des acquis

■ Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et l'évaluation des acquis scolaires des élèves

Imprimer



■ DANS CE DOSSIER

▶ ACCUEIL DU DOSSIER

- ▶ Le socle commun
- ▶ Modalités d'évaluation des acquis scolaires des élèves - Rentrée 2016
- ▶ Principes d'action pour évaluer les acquis des élèves
- ▶ Evaluer la maîtrise du socle commun du cycle 2 au cycle 4
- ▶ Le livret scolaire
- ▶ Collège : des bulletins aux bilans

Les connaissances acquises par les élèves et les compétences qu'ils développent pendant la scolarité obligatoire constituent une culture scolaire commune. Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture identifie ces éléments et les organise en domaines et objectifs. L'évaluation de leur maîtrise doit se faire parallèlement à leur acquisition, progressivement pendant la scolarité en école élémentaire et au collège. Le livret scolaire unique de l'élève permet un suivi de ses acquis et de ses progrès.



Le socle commun

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture identifie les connaissances et compétences qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire. Il s'articule autour de cinq domaines donnant une vision d'ensemble des objectifs des programmes de l'école élémentaire et du collège qui déclinent et précisent ce nouveau socle. Sa maîtrise s'acquiert progressivement pendant les trois cycles de l'école élémentaire et du collège.

Cycle 3 - cycle de consolidation

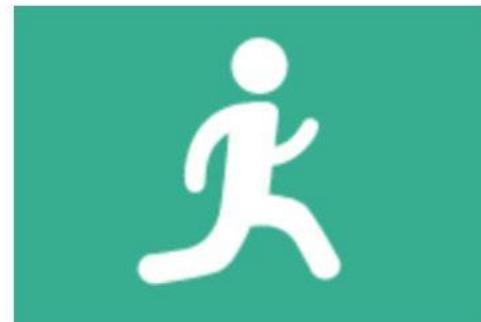
Ressources d'accompagnement



Français



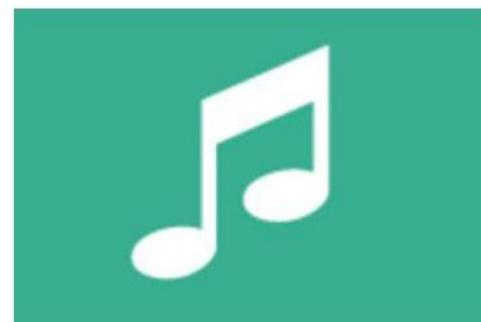
Langues vivantes



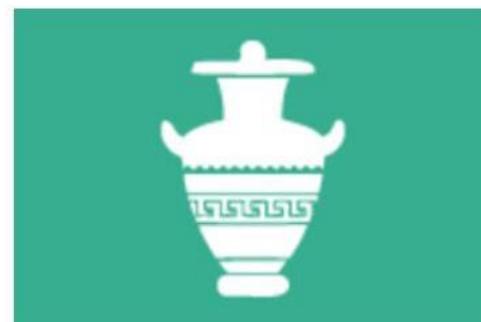
Éducation physique et sportive



Arts plastiques



Éducation musicale



Histoire des arts

Cycle 3 - cycle de consolidation ressources en éducation musicale

-  [L'éducation musicale aux cycles 2 et 3 : présentation des programmes](#)
-  [L'articulation des compétences du programme d'éducation musicale de cycle 3 au socle commun de connaissances, de compétences et de culture](#)
-  [Les enseignements et l'éducation artistique : une éducation de la sensibilité par la sensibilité](#)
-  [La dynamique des compétences en éducation musicale](#)
-  [Sens et enjeux de la pratique en éducation musicale](#)
-  [Place du corps en éducation musicale](#)
-  [La démarche de création sonore en éducation musicale](#)
-  [Différencier la temporalité en éducation musicale](#)
-  [Lexique pour l'éducation musicale](#)
-  [Construire une séquence d'enseignement en éducation musicale au cycle 3](#)

Cycle 4 - cycle des approfondissements



Français



Langues vivantes



Éducation physique et sportive



Arts plastiques



Éducation musicale



Histoire des arts

Cycle 4 - cycle des approfondissements ressources en éducation musicale

Des outils pédagogiques pour la mise en œuvre

Prochainement seront publiées de nouvelles fiches sur les sujets suivants :

- Le cycle 4 : un chemin vers l'autonomie
- Évaluer les compétences des élèves
- Différencier les apprentissages
- Perception & production : processus et interaction
- Des répertoires diversifiés
- Le projet musical
- La démarche de création
- Le potentiel interdisciplinaire de l'éducation musicale
- L'éducation musicale à l'heure du numérique
- L'espace et le temps de la pédagogie
- Le travail personnel de l'élève
- La trace, du cahier à l'ENT
- La voix de l'enseignant

<http://enseignant.digitheque-belin.fr/#/c/homebel>

**DIGI
thèque Belin:**

Accueil Ressources Mes séances et documents Séances envoyées Mes élèves Tableau de bord Forum BESOINS NUMÉRIQUES

1 ACCÉDEZ À DES MILLIERS DE RESSOURCES DIDACTISÉES
Photos, vidéos, cartes, textes, animations, exercices, ...

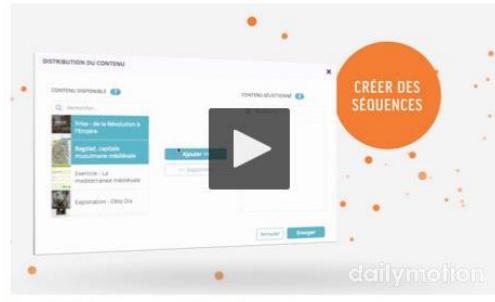
2 CRÉEZ VOS PROPRES SÉANCES DE COURS SUR MESURE

3 DIFFUSEZ-LES À VOS ÉLÈVES
*Tablettes / Ordinateurs
Vidéo projection
Impression*

4 SUIVEZ DYNAMIQUEMENT
leur activité et leurs résultats sur votre tableau de bord

» ACCÉDEZ AUX RESSOURCES » CRÉEZ UNE SÉANCE » DIFFUSEZ VOS SÉANCES » ACCÉDEZ AU TABLEAU DE BORD

LA DIGITHÈQUE EN 2 MINUTES



PLAN NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION

BANQUE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES EDUCATIVES

AVEC LE SOUTIEN DE :



| 31 août 2016 | *Une rentrée sous le signe du numérique avec la Digitheque Belin*

| 31 août 2016 | *Difficultés sur Internet Explorer en cours de résolution*

| 30 août 2016 |

L'ACTUALITÉ DE LA DIGITHÈQUE

Réforme du collège/ formations disciplinaires

J1 : Février 2016

J2: mai 2016

J3: premier semestre R 2016-2017

Utiliser les adresses académiques !!!

prénom.nom@ac-versailles.fr

Le BACCALAUREAT

- ❖ le BAC est prioritaire sur EPII
 - ❖ Formation aux œuvres imposées (2^{ème} trimestre)
 - ❖ Réunions d'entente dans les centres (3^{ème} trimestre)
-
- ❖ *Merci aux jurys pour leur implication!*

Baccalauréat 2017

Programme limitatif pour l'option facultative

- Maurice Ravel: Concerto pour la main gauche.
- Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento K136, D Majeur.
- L'Affaire Tailleferre, production lyrique de l'Opéra de Limoges (2014) au départ de l'œuvre radiophonique de **Germaine Tailleferre**, Du style galant au style méchant, 4 opéras bouffes pastiches (webdocumentaire disponible sur le site de Canopé).

Calendrier pour septembre 2016

AGENDA



9
JUIN
2016

PAF - Programme académique de formation 2016-2017

■ Du 9 juin au 16 septembre

5
SEPTEMBRE
2016

Mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle - le parcours d'éducation artistique et culturelle année scolaire 2016 - 2017

■ Lundi 5 septembre

7
SEPTEMBRE
2016

À l'École des Ondes

■ Mercredi 7 septembre

0 | 3 | 6 | 9 | ... | ►

AGENDA COMPLET

DERNIERS ARTICLES



Banques de ressources numériques éducatives

Ouverture des banques à la rentrée 2016

» L'école change avec le numérique »
#EcoleNumerique

éduscol

L'épreuve du Baccalauréat technologique série Techniques de la Musique et de la Danse (TMD)

Définition des épreuves



Ressources autour de Ravel

Bac 2017

0 | 3 | 6 | 9 | ... | ►

Charte pour l'éducation artistique et culturelle

CHARTE POUR
l'éducation artistique
et culturelle

10 principes qui fondent l'éducation artistique et culturelle. À retrouver sur le site du ministère



La Marseillaise

Réédition numérique de la ressource de 2002 sur la Marseillaise par le réseau Canopé. Téléchargement en ligne gratuit



2016, année de La Marseillaise

Nouveau : des ressources destinées aux enseignants en téléchargement sur Eduscol.

La veille disciplinaire

Où trouver les informations sur la discipline?

- Site national: EDUCNET (en travaux)
<http://www.educnet.education.fr/musique>
- Site académique de Versailles (musique)
- <http://www.educamus.ac-versailles.fr>

Sites académiques de musique

■ mercredi 17 mai 2006,  par Caroline PRAS

Accès direct aux différents sites académiques de musique :

- [académie d'Aix-Marseille](#)
- [académie d'Amiens](#)
- [académie de Besançon](#)
- [académie de Bordeaux](#)
- [académie de Caen](#)
- [académie de Clermont-Ferrand](#)
- [académie de Créteil](#)
- [académie de Dijon](#)
- [académie de Grenoble](#)
- [académie de la Martinique](#)
- [académie de la Réunion](#)
- [académie de Lille](#)
- [académie de Limoges](#)
- [académie de Lyon](#)
- [académie de Montpellier](#)
- [académie de Nancy-Metz](#)
- [académie de Nantes](#)
- [académie de Nice](#)
- [académie d'Orléans-Tours](#)



Attendus de l'inspection

- Points observés :
 - Compétences techniques (Voix, accpt, direction)
 - Pédagogiques
 - Didactiques
 - Gestion de classe
 - Rayonnementí
- Documents à fournir :
 - Les documents distribués aux élèves
 - Le plan de la séquence
 - Un résumé de la progression annuelle

La direction académique
les chargées de mission culture

Hauts-de-Seine:

francoise.colcanap@ac-versailles.fr

Essonne:

isabelle.signoret@ac-versailles.fr

L'APEMU

Contact: <http://apemu.fr>

Le congrès à venir

<http://apemu.fr/news/163/17/Congres-2016-programme-et-inscription>



Les projets chorals

Etat des lieux, devenir, moyens,
dynamique académique et
départementale

Coordonnateurs chorales

78: Virginie URION

urion.virginie@neuf.fr

Dominique ANDRE

Dominique.andre@ac-versailles.fr

92: Gwenolla PALLUET

gwennola.palluet@orange.fr

Catherine LOBET

lobetc@free.fr

- Boris SKIERKOWSKI

boris.skierkowski@ac-versailles.fr

Boris.skierkowski@gmail.com

91: Claire PEREZ- MAESTRO

musique-educ91@hotmail.fr

[Fabienne Pena Y Alvarez](#)

[Mathilde Junivart](#)

**95:Fabienne Salas Y
Arraras**

Fabienne.Sanyas@ac-versailles.fr

*Les inscriptions aux coordinations chorales ne sont plus possibles
par le biais de GAIA
(limitées à la campagne de juin).
→ jusqu'au 16 septembre 2016*

Pour s'inscrire, accord du chef d'établissement 16A0250699

herve.devaine@ac-versailles.fr

01 30 83 50 64

**Olivier-Patrice.Jacquemin@ac-
versailles.fr**

06 89 51 61 51