

# Rentrée 2023-24

**Mercredi 6 septembre :**

Hauts-de-Seine : lycée Renoir, Asnières-sur-Seine

**Mercredi 13 septembre :**

Yvelines : Lycée La Bruyère Versailles & Essonne : Lycée Corot, Savigny-sur-Orge

**Mercredi 27 septembre :**

Val d'Oise, Lycée Saint-Saëns, Deuil-la-Barre

# Le GEP (groupe d'expérimentation pédagogique)

Nicolas AVINÉE IA-IPR Pilote  
Valérie MOREL IA-IPR Pilote

Caroline PRAS-PESCE (IAN) - *Académie*  
Guillaume TURBET-DELOF (Coordonnateur) - 92  
Éric SAUPIN - 78  
Ricardo MOREIRA DA SILVA - 78  
Cian REID - 91  
Léon RENOULT - 91  
Charline DUPREY - 92  
Christine KAUFFMAN - 91



[gep.musique@ac-versailles.fr](mailto:gep.musique@ac-versailles.fr)

## Mission du GEP

- ✓ expérimente des **usages du numérique** novateurs et utiles
- ✓ teste ou produit des **ressources numériques**
- ✓ analyse - voire évalue - l'intérêt didactique des usages numériques considérés

Les travaux du GEP sont valorisés par le IAN

## Mission du IAN (interlocuteur académique au numérique)

1 mission nationale + 1 mission académique

... L'ensemble des missions contribue à assurer en liaison avec le corps d'inspection et la DANE, une action d'animation auprès des enseignants de sa discipline, afin de favoriser des usages nombreux et pertinents du numérique.



# Séance flash éclair

Recrutement des enseignants

**Programmes des agrégations de musique**  
Publication des programmes session 2024  
Année 2023-2024 →

Charte des examinateurs

**Grand Oral**  
Version actualisée de la charte des examinateurs pour la session 2023  
Session 2022-2023 →

## Actualité



Ressources pour enseignants

### Pix, plateforme d'évaluation et de certification

Qu'est-ce que Pix et le CRCN ?

Ressources institutionnelles →

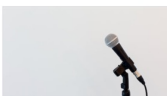


Tutoriel

### Edu-Portail

Des outils numérique à la disposition des enseignants et des élèves de l'académie de Versailles

Ressources numériques →



Chor Interdépartemental 78/92

### Alice on the Rocks

Projet choral 2022-2023

Productions des enseignants →



## Agenda

**6** Réunions de rentrée 2023-2024  
sept. Mercredi 6 septembre de 14h00 à 16h30  
Lycée Renoir  
[En savoir plus →](#)

**13** Réunions de rentrée 2023-2024  
sept. Mercredi 13 septembre de 14h00 à 16h30  
Lycée La Bruyère  
[En savoir plus →](#)

**13** Réunions de rentrée 2023-2024  
sept. Mercredi 13 septembre de 14h00 à 16h30  
Lycée Corot  
[En savoir plus →](#)

**27** Réunions de rentrée 2023-2024  
sept. Mercredi 27 septembre de 14h00 à 16h30



## Un nouvel habillage (DSFR)



## Une nouvelle rubrique

Tâche à réaliser :

Comprendre la fiche « chanson »

Catégorie :

Bureautique



# Educamus



La boîte à tubes



Compte gratuit à MusicMe

# Cartographies #edmus

### Cartographie des concerts de fin d'année

Utilisez le champs de recherche pour retrouver un établissement ou simplement pour rechercher un concert en fonction d'une date.

**172 concerts recensés**

Calendrier des concerts

- M. Leclerc - jeudi 6 juillet 2023 à 18:30
- Agiot - mardi 4 juillet 2023 à 14:00
- La Bruyère - samedi 1 juillet 2023 à 20:30
- P. Mendes-France - vendredi 30 juin 2023 à 20:00
- M. Vignaud - vendredi 30 juin 2023 à 02:00
- A. Maurois - jeudi 29 juin 2023 à 20:00
- L. Pasteur - samedi 24 juin 2023 à 10:00
- J.P. Rameau - vendredi 23 juin 2023 à 20:30
- Michelet - vendredi 23 juin 2023 à 20:30
- P. Eluard - vendredi 23 juin 2023 à 15:29
- P. de Nolhac - vendredi 23 juin 2023 à 09:00
- J. Renoir - jeudi 22 juin 2023 à 21:00
- Haut Mesnil - jeudi 22 juin 2023 à 20:30
- Michelet - jeudi 22 juin 2023 à 20:30
- Alain-Fournier - jeudi 22 juin 2023 à 20:30
- Pompidou - jeudi 22 juin 2023 à 20:00
- G. Budé - jeudi 22 juin 2023 à 20:00
- Haut Mesnil - jeudi 22 juin 2023 à 20:00
- J.Zay - jeudi 22 juin 2023 à 19:30
- M.Pagnol - jeudi 22 juin 2023 à 19:00
- J.Cocteau - jeudi 22 juin 2023 à 18:30
- C.Gounod - jeudi 22 juin 2023 à 17:00
- Pasteur - jeudi 22 juin 2023 à 16:30

### EMCC

Elevés 0 - 780

Etalissements Tous les établissements

Nombre d'établissements recensés **133**

Nombres d'élèves concernés **8539** (100%)

**Bientôt en ligne**

Type d'enseignement

CHAM vocale	11 établissements	796 élèves	Option musique Lycée	10 établissements	676 élèves	Classe orchestre	13 classes	1520 élèves
CHAM orchestre	8 établissements	1013 élèves	CHAM MAO	0 établissements		EFCC	92 chorales	5326 élèves

<https://arcg.is/Kabi5>

<https://arcg.is/fjGDL>

# Intelligence artificielle et éducation musicale : de l'automation à la création

Autour d'une séquence d'éducation musicale liée à l'étude des musiques actuelles et contemporaines répétitives, l'élève compose et décompose une œuvre se rapprochant des styles analysés. Les notions de strates rythmiques et mélodiques seront abordées et mises en œuvre à l'aide de logiciels utilisant l'IA.

Nos choix se porteront sur des logiciels en ligne qui permettront d'aborder les notions d'identité numérique et des risques liés au RGPD.

L'ensemble des compétences du CRCN ainsi que celles du programme du cycle 4 seront également abordés.

La récolte des projets numériques des élèves posera la question des modalités de récupération des travaux ainsi que des compétences à évaluer.



Comment l'IA peut-elle être au service de l'analyse et de la création musicales ?



Fiche élève corrigée

Document pdf à télécharger



Ressource Gimmly d'accompagnement














Visuel de l'exercice réalisé avec l'application Gimmly



# L'offre de formation

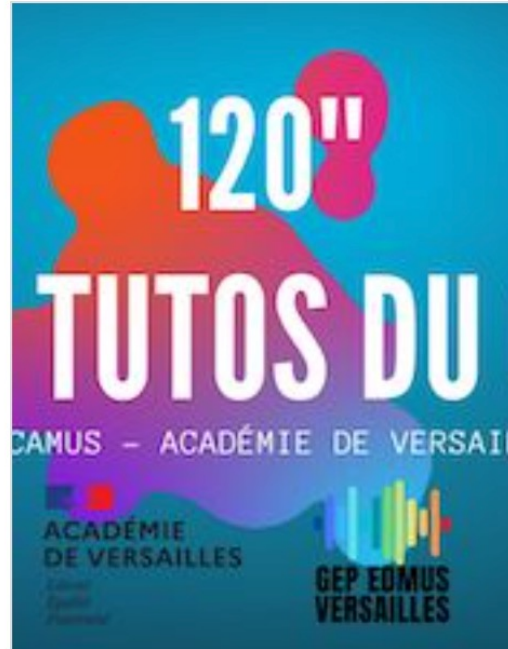
---

2023-2024

- [-]  CY2 B - EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL
  - [+]  [23A0252071] ED. MUS. - FORMATION ET PROJET CHORALE 91
  - [+]  [23A0252073] ED. MUS. - FORMATION ET PROJET CHORALE 78
  - [+]  [23A0252075] ED. MUS. - L'ORALITE ET LE GRAND ORAL
  - [+]  [23A0252078] ED. MUS. - PROGRAMME LIMITATIF EDS
  - [+]  [23A0252082] ED. MUS. - DIDACTIQUE ET PEDAGOGIE DE L'ED. MUS.
  - [+]  [23A0252083] ED. MUS. - CONTRIBUER A LA DYNAMIQUE DISCIPLINAIRE
  - [+]  [23A0252084] ED. MUS. - APPORTS DES OUTILS NUMERIQUES
  - [+]  [23A0252085] ED. MUS - ENRICHIR L'ED. MUS. A L'AIDE D'OUTIL NUM
  - [+]  [23A0252086] ED. MUS. - TECHNIQUES FONDAMENTALES
  - [+]  [23A0252087] ED. MUS. - DE L'INTERPRETATION À L'IMPROVISATION
  - [+]  [23A0252088] ED. MUS. - DIRECTION DE CHOEUR RADIO FRANCE
  - [+]  [23A0252089] ED.MUS.-AUTRE APPROCHE DU CHANT CHORAL-LOÏC PIERRE
  - [+]  [23A0252787] ED.MUS - PEDAGOGIE A L'AIDE DES TABLETTES
  - [+]  [23A0252789] ED.MUS. - ATELIER SOUNDPAINTING
  - [+]  [23A0252791] ED.MUS.- SONORISER,ENREGISTRER, TECHQ ET MATERIEL

# S'abonner à une formation

2023-2024



Tutoriel

## Inscription au parcours de formation

Inscription au parcours de formation de  
l'académie de Versailles

Plan académique de formation (E AFC)





# Focus sur les formations au numérique

## 23A0252084 : Apport des outils numériques

Niveau 1 : Formation destinée plus particulièrement aux professeurs souhaitant découvrir les possibilités de outils numériques. Propositions de situations de travail en lien avec les pratiques musicales, les pratiques d'écoute, les pratiques créatives. Pédagogies inversées adossées à l'usage d'outils numériques simples d'utilisation.

## 23A0252085 : Enrichir l'éducation musicale à l'aide d'outils numériques

Niveau 2 : Formation destinée aux professeurs coutumiers de l'usage des outils numériques et souhaitant développer leurs compétences pédagogiques adossées à ces nouvelles possibilités technologiques. Propositions de situations de travail en lien avec les pratiques musicales, les pratiques d'écoute, les pratiques créatives.  
Nécessite d'avoir suivi la formation : Les outils numériques en edmus 1/2

## Les nouvelles formations

### 23A0252787 : Pédagogie à l'aide des tablettes

Formation destinée aux professeurs souhaitant développer leurs compétences pédagogiques adossées à l'usage des tablettes. Propositions de situations de travail en lien avec les pratiques musicales, les pratiques d'écoute, les pratiques créatives.

### 23A0252791 : Sonoriser, enregistrer, technique et matériel

Acquérir les compétences pour sonoriser et enregistrer les élèves en cours ou en concert. Description des techniques et du matériel avec mises en pratique (sonorisation, enregistrement, montage).

