

# LE ROCK ET SON ÉVOLUTION



Titre de l'œuvre : **New Born**  
 Compositeur / Interprète: **Muse**  
 Domaine : Œuvre pour **petite formation (groupe)**  
 Époque : Les temps modernes (XXe siècle)



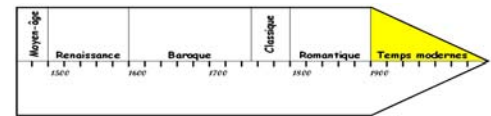
• Réalisation d'un commentaire d'écoute :

Caractère	
Formation	
Genre	

## Le Rock



Le rock 'n' roll, généralement raccourci en rock est un genre musical qui mêle le blues noir et le rythm and blues en premier lieu, avec une culture blanche marquée par la musique country notamment. Le rock devient par la suite une véritable philosophie avec sa cohorte culturelle, du cinéma aux bandes dessinées en passant par la mode vestimentaire.



### La batterie



Une batterie est un ensemble de fûts, cymbales, et autres percussions utilisé dans la plupart des genres musicaux actuels pour marquer le rythme. Avec la guitare basse, la contrebasse ou encore les percussions, la batterie fait partie de la section rythmique d'un orchestre ou d'un groupe de musique.

### La basse



La guitare basse (simplement appelée basse) est un instrument de musique à cordes amplifié conçu selon le même principe que la guitare électrique. Depuis les années 1960, la guitare basse a remplacé la contrebasse dans la majorité des musiques populaires comme le rock et la pop.

### Muse



Groupe de rock britannique apparu en 1994. Le trio est composé de Matthew Bellamy, Christopher Wolstenholme et Dominic Howard. Muse est actuellement considéré comme l'un des meilleurs groupes à voir et écouter en live. Le 26 septembre 2008, les 3 membres du groupe ont été honorés par l'Université de Plymouth qui leur a remis un Doctorat des Arts. Le groupe témoigne d'une recherche compositionnelle qui rappelle l'influence de la musique classique : utilisation de thème et contre-thème, développements et reprises, arpèges au clavier, contrepoint, etc.

### La guitare électrique



La guitare électrique est un type de guitare pourvue d'un corps le plus souvent plein (solid body) et qui produit des sons via des micros captant et transformant les vibrations des cordes en signal électrique. Ce signal peut ensuite être modifié par divers accessoires comme des pédales d'effets avant d'être amplifié et converti en signal sonore par un ampli de guitare, ce qui augmente significativement la puissance et la richesse de l'instrument.

	Origines	60's	70's	80's	90's	00's
Groupes Titres	1. Bill Halley 2. Elvis Presley	1. TheBeatles 2. Rolling Stones	1. Deep Purple 2. T-rex	Eurythmics	Blur	Muse
Caractéristiques Musicales	Dansant, dynamique, entraînant, rythmé, énergique:  R&B + Musique et instruments traditionnels+ HillBilly	1. Son propre: Mélodique + distortion 2. Son sale: retour aux sources R&B	1. son saturé + long solo de guitare + parfois imagerie (certains groupes Black Sabbath) 2. début des synthétiseurs + look à paillettes + semelles compensées...	Musique plus pop, coté propre, début du maquillage + utilisation à outrance des synthétiseurs et boites à rythme	Son propre: Mélodique + distortion + effets = retour à des choses simples, épurées avec introduction du piano ou cordes	recherche harmonique = musique classique + couches sonores = synthétiseurs, guitares électrique hyper saturées, voix transformée
Style / Genre	Rock & Roll	1. Pop 2. Rock Garage	1. Hard Rock 2. Glam Rock	New Wave (1er retour pop)	Brit pop (2eme retour pop)	Scène indépendante = Noisy pop