

Tâche à réaliser :

Comprendre la fiche « chanson »

Catégorie :

Bureautique

Plateforme :



Équipement :



Difficulté :



Le pdf enrichi fonctionne sur tous les supports

1. Les liens externes

Tous les liens présents dans le tableau ci-dessus, vous renvoient vers des « pdf enrichis » (c'est à dire, avec des éléments cliquables intégrés)

Pour chaque chanson vous retrouverez :

- L'audio
- La partition
- La version instrumentale

Chant 6e

Titre : L'hymne de la vie
Interprète : Kids United
Année : 2019

Couplet 1 :
Toi, enfant de la Terre, écoute-moi
Toi qui as le secret de la joie
Toi, qui connaît les rêves porteurs d'espoir
Va, recommence notre histoire
Oh vous, enfants de lumière suivez moi
Vous qui, connaissez notre passé
Pars, enfant de la Terre sauf de l'oubli
Les mondes engloutis

Couplet 2 :
Sois les forêts, le ciel, les océans
Écoute le message que porte le vent
Va vaincre la misère, la faim, le froid
Tu gagneras tous les combats
Oh toi, enfant de la Terre n'oublie pas
Dis-moi que demain elle revivra
Sois le soleil qui viendra dans la nuit
Pour nous sauver la vie

Couplet 3 :
Oh toi, enfant de la Terre n'oublie pas
Dis-moi que demain elle revivra
Sois le soleil qui viendra dans la nuit
Pour nous sauver la vie

Refrain :
Suis l'hymne de la vie
Le plus beau reste à faire
Enfant pars et vole avec nous
Pour sauver notre Terre

Enfant, suis, l'hymne de la vie
Le plus beau reste à faire

2. Les zones de textes

- La fiche d'identité + paroles de la chanson
- Une proposition d'échelle descriptive pour vous aider dans l'évaluation
- Compétences du socle travaillées

Grille d'évaluation :

| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|-----------------------------|---|---|--|---|
| Justesse Ligne mélodique | TB, parfaitement juste | Quelques faussetés | Ligne mélodique décalée | Difficile, beaucoup de faussetés | Parlé, bourdon, refus |
| Rythme, tempo Mise en place, structure | TB, parfait suivi rythmique | Léger décalage | Pas mal de décalage, départ(s) loupé(s) | Beaucoup de décalages, rythme fréquente | Aucune mise en place rythmique, aucun départ, refus |
| Articulation Articulation, prononciation | TB, compréhensible, clair | Quelques erreurs de texte ou hésitation | Peu articulé, trop d'erreurs de texte | Beaucoup de difficultés de prononciation et/ou diction | Incompréhensible, refus |
| Interprétation Interprétation, tenue, nuances | TB remarquable, sérieux | AB+ sérieux | AB+ convenable | Interprétation peu sérieuse, faible volume sonore | Fragile, grande timidité, refus |
| Malus Posture, sérieux | 0 | -0.25 | -0.5 | -0.75 | -1 |

Compétences travaillées :

| |
|--|
| Chanter, Interpréter : (domaine du socle 1.3.5) |
| - Reproduire et interpréter un modèle mélodique (11) |
| - Interpréter une chanson (12) |

Éducation Musicale - Versailles

année 2021-22

© GEP Musique