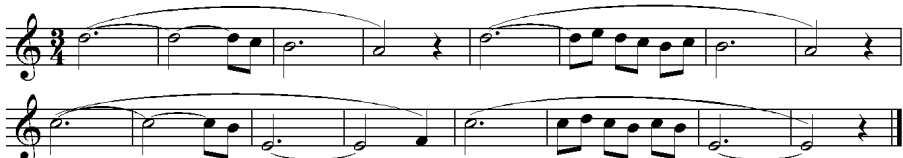


La Valse d'Amélie

musique de Yan Tiersen

Thème à l'accordéon



Le thème est repris et **varié** au cours de l'histoire en fonction de l'état d'esprit dans lequel se trouve Amélie à tel ou tel moment du film. Ce procédé est courant dans l'écriture de la musique de film.

WALTZ : danse à 3 temps, plus ou moins rapide, dont le 1^{er} temps est plus marqué.

Les différents types de variations :

1. **Variation mélodique** : varier les notes de la mélodie (du thème)
2. **Variation rythmique** : varier le rythme de la mélodie ou de l'accompagnement
3. **Variation instrumentale** : ajouter, enlever ou remplacer des instruments

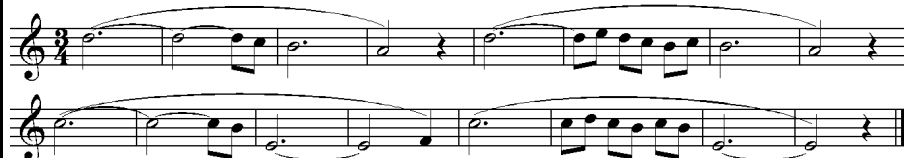
VARIATIONS DU THÈME DE LA VALSE D'AMÉLIE

	Type de variation	Par quel moyen ?	à quel(s) instrument(s)
Thème			
Variation n°1			
Variation n°2			
Variation n°3			
Thème			
Variation n°4			
Variation n°5			
Variation n°6			
Coda			

La Valse d'Amélie

musique de Yan Tiersen

Thème à l'accordéon



Le thème est repris et **varié** au cours de l'histoire en fonction de l'état d'esprit dans lequel se trouve Amélie à tel ou tel moment du film. Ce procédé est courant dans l'écriture de la musique de film.

WALTZ : danse à 3 temps, plus ou moins rapide, dont le 1^{er} temps est plus marqué.

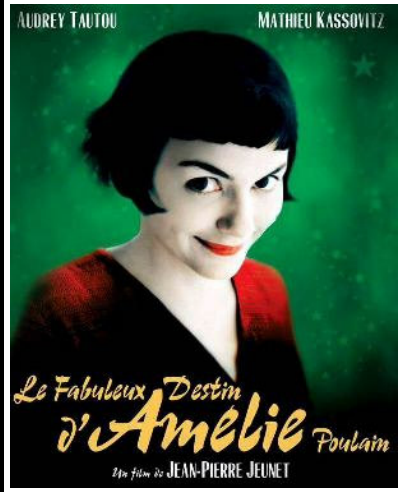
Les différents types de variations :

1. **Variation mélodique** : varier les notes de la mélodie (du thème)
2. **Variation rythmique** : varier le rythme de la mélodie ou de l'accompagnement
3. **Variation instrumentale** : ajouter, enlever ou remplacer des instruments

VARIATIONS DU THÈME DE LA VALSE D'AMÉLIE

	Type de variation	Par quel moyen ?	à quel(s) instrument(s)
Thème			accordéon
Variation n°1	instrumentale	ajout d'instruments	glockenspiel clavecin
Variation n°2	rythmique	changement d'accompagnement	2 ^e accordéon
Variation n°3	mélodique	mélodie en arpèges	les mêmes
Thème			les mêmes
Variation n°4	mélodique	contre-chant	2 ^e accordéon
Variation n°5	rythmique	ajout de percussions	Tom caisse claire
Variation n°6	rythmique et instrumentale	ajout d'un instrument	guitare
Coda			Tutti

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain	
Extrait n°1 : La Valse d'Amélie (Voir fiche)	
Passage du film : Amélie, qui est amoureuse de Nino, lui a donné rendez-vous dans le café où elle travail. Il est un peu plus de 16h. Nino entre dans le café. (1h32min)	
Caractère de la musique	Allante, joyeuse, entraînante, simple, dansante, rythmée...
Etat d'esprit d'Amélie	Amoureuse, impatiente, pleine d'espoir, nerveuse, attentive...
Extrait n°2 : La Valse d'Amélie (orchestre)	
Passage du film : Amélie a trouvé une boîte à secret caché dans le mur de sa salle de bain. Elle prend la décision de retrouver son propriétaire. C'est le début de son fabuleux destin. (0h14 min)	
Tempo Nuance	
Formation instrumentale	
Caractère de la musique	
Etat d'esprit d'Amélie	Déterminée, active, ingénieuse, volontaire, généreuse...
Extrait n°3 : La Valse d'Amélie (piano)	
Passage du film : Amélie est triste. Elle a laissé partir Nino sans oser lui parler. Toute seule dans sa cuisine, elle pense à lui en pleurant. (1h44min)	
Tempo Nuance	
Formation instrumentale	
Caractère de la musique	
Etat d'esprit d'Amélie	Désespérée, seule, triste, rêveuse, fatiguée, abattue...

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain	Année	
	Réalisateur	
	Scénaristes	
	Musique de	
	Amélie, jeune serveuse dans un bar à Montmartre se découvre à 22 ans un but : réparer la vie des autres à leur insu. Un entourage hétéroclite de gens bizarres lui donne fort à faire, jusqu'à ce que sa « mission » soit perturbée par la rencontre d'un garçon étrange et décalé, Nino, qui collectionne les photos d'identité abandonnées autour des photomaton...	

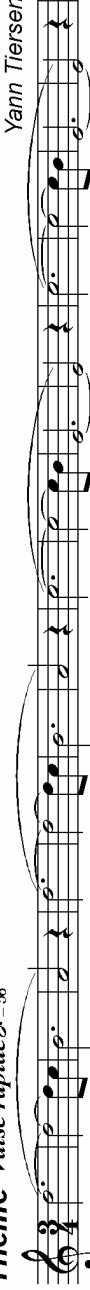
Thème et variation dans la musique de film
- Fiches d'écoute. - Pratique instrumentale (flûte et/ou métallophone). - Chant au choix avec des variations.

Séquence faite par Matthieu Roy et Nathalie Pouthé.

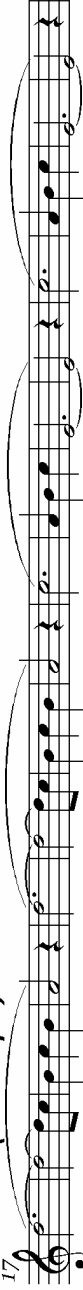
La valse d'Amélie

Thème *Valse rapide* $\sigma = 56$

Yann Tiersen



Variation 1 (mélodique)



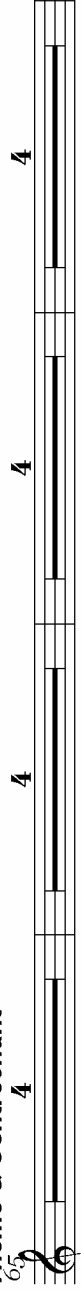
Variation 2 (rythmique)



Variation 3 (mélodique)



Thème & Contrechant



Variation 4 (rythmique)



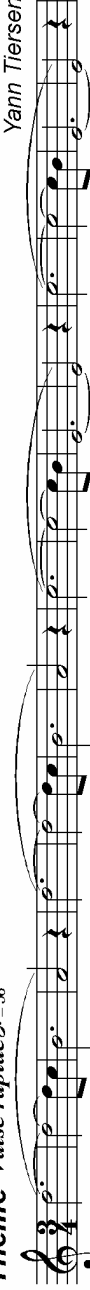
Variation 5 (rythmique)



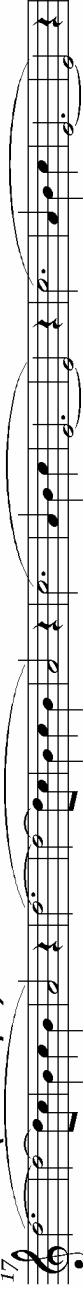
La valse d'Amélie

Thème *Valse rapide* $\sigma = 56$

Yann Tiersen



Variation 1 (mélodique)



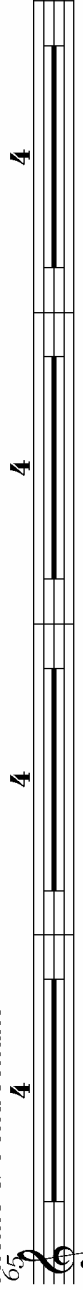
Variation 2 (rythmique)



Variation 3 (mélodique)



Thème & Contrechant



Variation 4 (rythmique)



Variation 5 (rythmique)

